

## تخنك هذا الأسبوع

أن في حاجة المارة التضييما الر الراحة والاستجمام " جاول أن الالمكرام

سلاک و ۱۳ مارس ول ۲۰ ایریل :

الهوالید من ۲۱ مارس ول ۲۰ ایریل :

المد ختر کندا در الساکل ایس واحد در کند ایر الساکل ایس المد و احد در کر جهودار در السائل الهامه 
الوالید من ۲۱ ایریل ال ال ۲۰ مایو :

راحة والاستجمام " ساول أن الاسلومي . مشكلة حتى تستغيد من عليه الراجها: • المستفوم برحاة فصيرة داخل الكمار عنوم منها بالكار منهامة تفعلك اي

والبد من ٢١ يوليه ال ٢٢ يوليه

فترة مادنةاليوم كالمد ، وبرواني، لياد لاسمر ، سوف الطمائل من هذه وره الواليد من ٢٤ يوليد ال140انسطس: ■ لاتيسر بالبواقة وكلام التأسن ولا الانساعات التي يلمنها المنتي الوالد من ٢٤ المسطى ال١٣٥ سنمونه في الماد ميمة كود تريد ال تنجرها بنا - ان الحل في بنك تركز مهورك الا د مند المهدة بنجاح -

ر صد الهمة بنجاح - تركز جود في الواقع المواقع المواقع

الوالية من ٢١ "اكتوبرال٢٢ توفعير استعمرى الشكلة المائلية الني الني الني الني النياد المائلية الني التعمل التعمل المائلية المائلية

 الت تربد ال تنسو مل اصله
 دخاص واللي تلك الإطاوعات، فاكنف
 اهن جله الشخص طواليد من ۱۳۳ويسمير الى ۲۰ يتاير: ■ ماول ان تقصه في مواطنك وفي ك وفي طريقة معابلتك للناس ۰۰

......

کبیده ومحتنی فی موبودات مسلما انقطیم اطاق تراه لیس انقاعره او بروت انه فی بود سره او بروت انه ل بوروراد ل حر بروکشین ویعلمه سوول وقت تضعی فی سنع اکلیید والحتی واللوخیة ۱۱

اربد ذلك البذي يرتجف

💣 القذوني من فلبي . . . الله

\_ وهاك يدى ... شيسه

خمر الحب

وعطور بلادونت

(ادجار بو )

دائما كعلَّى طله القطر "

و قال لها :



دسوفي اباكه بائنا من دواليد ١٥ ديسمبر ١٨٩٠

## رماد ونار

مرت في حياته كما تمر الله قالت له : اربد أن أسالك تلاتة استلة

فکتب الیها شویر بغول : اسادا تظلمیننی باحبیسی اللبلة الماضية كلها أأ حاوب ب عليها كلها دفعة وأحدة لم أستعلع . . . بل العله

سنه . . . وهي قصية لعبت ها فتاة جميلة الدور الاول لم فت لی ذکری لا بسکن ان من في ويري و يسمن ان حوها الإبام ... لقد تركت في بي ظلالا من الشك والياس .. ان الرجل الذي احدثك عشه

روز ماري -ملكة الجمال الناطي، مياس \_ بقول عنها رجال البحرية الامراكبة الها علم كل يعار · وغير من الماحلية ا

أ وهل تستطيع ان

القريب ان تعسر من أنم لو اولت ذلك مناد شهر واحساد

لت النتيجة مكس طك التي ملت البها البوع !!

الذي عرفته متل شهر واحد . عانا اعیشی الآن بلا احدقاء او قلب ، او امل او حیاة ان عملی الآن هو کل شی

مصر فلب فشل في الحياة.. ولماذا تحاولين ان تقربي بين

القلوب فلسفة · اعصرى قالمي يا حييتي

نظرة منه الا حيى ( meili) قال لها وهو يتأمل جدائل
 حرها ، ويحاول مبتا الاطنقى

\_ انت اكثر من جميلة ... انت أجمل من الجمال نفسه .. ولكنى الاطمـع منك الا في شي،

فاهتزت اهدابها واحمسرت

وجنتاها خجلا وقالت





ramids

4444444

\*\*\*\*

000000000

رافقت رَفعة على ماهرباشا و حلّته الى السودان عام 191. صورت له كثيرا من المنساطير الحفلات التي شهدها جنال منطقة في جنوب السودان ننشر الفابات على جانبها وكان على ماهر بائنا على ظهر الباخرة بحمل متظارا مقربا . . وفجاة ساء رفعته ، فقد لم اسدا على

الحالب الايمن من النهر ונוס ועשעי וו اقلیمه مسابقه دنیان الاحلام و نیوبودله ۰۰ والیالیمن القال: الاول وجدوادها التسابة وُهيا التراكان في قام كانة عل سكل متول الاحالام

يتصوير هذا الاحدثم تصدير رفعته وهو ينطلع بمنظاره الي الاسد ! وقلت لرفعته أن الآلاء التي معى لاتسمج بتصوير الأسد وهو على هذه المسافة المهدام وغضب رقعته وقطب حاجسه

واصر على ضرورة تصوير الأسد فلم أحد بدا من للبية طلبة و قلت البأخرة وتزلت منها احمل الة التصوير حتى اصور الاساد عن من الاسد ، وقررت العودة ألر الباخرة خنسية أن بهاجمني

ولمأعدت سألنى على بأشا عما أدأ لر فعنه والاحاول بهدئة اعصابه . ـ أرجو الا تقضبوا رفعتكم نقد نت معرضا الخطر . . وسيمكنني بعد أن تُعود إلى مُصر أن أضفُّ الى الفيلم بسهولة منظر رفعتكم واتتم تطاهون للاسد . وسيطهر الاسد نفسه في الفيلم !

له أن كلُّ شيء ممكن في السينما بطريقة تسمى (التريكاج) اى

ولما عدنا الى مصر انسفت الفيلم يكل سهولة وسياطة ب منظم الأسد في قابته وزقمة عنى ماهـر باشا يتطلع اليه يمتقلاره وهو على ظهر الباخرة ، ولما راى رفصـــه الفيلم أعجب به كثيرا وهناني على

ولكن شاءت الاقدار أن يمرض الفيلم في سينما السراي العامر وأن يشرفه جلالة الملك بحضور، الذى يتطلع البه على ماهر باشا منظاره ابدى جلالته ملاحظ سامية اذ قال: \_ ولكن هذا الاسد من اسود

الحيال . . ، وهو لايميش في قارة افريقيا فكيف جيء بهالي السودان وسئلت في الوضوع ، واعترفت بالحقيقة ، وعبرت عن أسفى لأننى وضعت في الفيلم أسدًا يعيش في جِبال آسيا بدلاً من ان آفي اسدا بعيش في غايات افريقيا ومند ذلك البوم لم اجرؤ علم مقابلة رفعة على ماهر باشاً!!



# اجتماعات هامة في مسّان القيّال

تلقى القائد العام المصرى في ميدان القتال برقية هامة من الجنرال دايلي دليس مراقبي هئة الامم المتعدة تخبره بأنه مرتب اجتماعا سريما من قواد المعان في منطقة النقب لترتيب مسألة انضمام قوات الفالوحا الى مجموعة الجيش الرئيسي. . ولم تبدأ قوات الفالوجا بعد حركة انضمامها الى الجيش وان كان الضبع الاسوب الامرالاي السيد طه بك قيد أبلغ بكل الخطوات التي تمت حتى الآن ٠٠٠ وطلب اليه أن يستعد

وقد كان نص برقية الجنرال رايلي هو : ١١ ساحيدد المكان والزمان » والمنتظر ان يتلقى القائد المصرى العمام دسسالة في الساعات القليلة القبلة من الجنرال رابلي تحمل اليه : « الكان والزمان )) !



و الامنوال لمسلمين

فاكر أن مسعادة فؤاد سراج الدين باشا هن كان وزيرا للداخلية فحكومة النطاس باشاء قصد الى دارالاخوان وشهد اجتماعا لبعرا من اجتماعاتهم وخلب فيهم وفال م اللي يشرفني ان اكون اخسا مسلما يتودي به عضوا في الاختوان ورحيتوا

وانضم كذلك الرحسوم عبد الواحبة الوكيسل بك وزير المستحة السابق ه والاستاد احيد حيزة وزير النصوين في APRIL GEORGE PROPERTY

محنوع دور السفيالبريطاني

الىالاسكندرية بوم السبئالماضي. الاسكندرية بالطريق الصحراوي ياذنوا لها بالسير الا بعدالحصول على اذل مصلحة الحدود تنفيلها للسبارة بالمرور الا بعد أن أبلم السائق السفارة قسمت للحسول على ادن بالرور ه



طائرات منطراز ممسر شبيت واصيب بعدة وصاصات استقرت

وقد تم استخراج الرصاصة،ن اللب بنجاح يعارب حدالمجزات؛ وكان الطيار مهم حيثهما هوجم يستعد للنزول في احمد مطارات ميدان الفتال حين حرجت له الطائرات الهاجمة ٠٠ وكانت

طائرته غيبار مسلحة في الوضائدي المتعرف به محقوبة المطائر طائرته غيسر صطحة في الوضائدي المتنعت فيه معققية المطائر الشادة للطائرات عن العملخوفامن أن تصبيه • وكانت جولة الطيارة كلها من كبار ضـــباطـافيش والعاملين فيه وكان.عمدهم

وبرغم أن الطيار اصرب في عدة مواضع من جسمه وفي قلبه

أيضا كما اصبب زميله الذيكان يساعده فاته استمر مالكالاعصابه

حتى استطاع أن يرحف ببطن طائـرته على ارض المطار دونأن

الطيار البطن ... استقر بطائرته على الارض ونزل م استقر بطائرته على الارض ونزل م

الحساس أيدية على صاحبة السمو الملكي الأميرة فريال ويضع الثانية على صاحبة البسمو الملكي الاميرة فحوزية بينما تنايك أيدي الاميرتين تعتضنان جلالة والدهمة المطلبي \*\*

# رصاصرُ شنرج من قلب بطل!

طاق ضيق منذ الدم اليهود في اول الاسبوع عل خرق الهدنة والهجوم بمنا مصلحة على احتمواقع القطاع الجنوب وظلت القوات المربة طوال الإبام تلت هذا الهجوم اليهودي لسـ محاولة حاولها العسدو ٠٠٠ ولم بـ المدو التبيال الى نقطة مصرية واهدة التقط التي هاجمها ١

المسدان

و دقائة

خشبه ماشا

قال لنا خشتة باشا :

كانوا شنظرون أن نخطو

لبخطوأ هم عشر خطوات

• مكانة مصر في العالم الحار عظيمة ، وتكسب كثر ا اذاء

كيف تستقيد من عده المكاتة

• في فرنسا اليوم رجل هو شومان ، وقعد شعرت

رجل مخلص وذكي وقادر ويحب مصر والمصريين • الاجانب في دهـ اجادة الممريين للفات ، و تـ كنت مرة اخطب فقالل المندو

الفرنسي : هل أنت فرنسي ؟ قلت لا : اقریقی . عربی أخسارمن

لم إنم في ألطائر قطول الله في
 كنت في شوق الى بلادي

مأساة بين اللاجئين

شهدت قرية ، دورة ، في الهاية مخرجا الا أن يحصر همه في الحصول على مسلس وعدة طلقات ولم تكسن هذه بالمهسة الصعبة في أرض السلام ! وبطل الماساة تاجر معروق وحين تحصل الرجل عليها دخل الغرقة الني يقيم فيهما مع بعد تحرج الحالة في فلسطين الى منطقة الحليل واستقر في قرية زوجته وابنائه الاربعة فأطلق على زوجته الرصاص اولا ٠٠٠ ه دورة ، واسمه السيد ابراهيم

منطقة الجليل ماساة مروعة بين اللاجئين الذين لاذوا بهذه القرية من سكان ، يافا ، كان قد هاجر

يتمكن من فتح المجارَّت للانزلاق بها على الارض ولم يرفع هـــــذا الطيار البطل بده عن عجلة القبادة برغم أصاباته المتعددة الاحين

أطلقه على أولاده الاربعة ثم أطلقه

# تفاصل اجماع حزب لأحراراس



هيكل باشا خفتي محمدودباشا : انا عارف من بيلهب حامد العلايل و و بس نصى اعرف من بيلمبك انت ال

فيصل الى القاهرة عائدا من باريسر

انتقل دولة صدافي باشا من

عاد سير كن بويد من لندن

فال لنا مصال دسوقي أباطه مصلحة البريد ويمضى بهآ يضعه

داره فيحلمية الزينون العمارته

في الاسبوع القادم

قابل مندوب آخير ساعة الاستاذ تعبد محبودخلال وساله عن بواعث استقالته من مجلس النواب وهل يصر عليها فقال \_ ان صحتى لاتساعدني على الاستمرار في عضوية المجلس وقد سافرت الى أوربا هذا العام طلبا للعلاج وأجمع الأطباء الذين استشرتهم على ضرورة اقامتى فى الريف وحاجتى للراحــــــة • قاصطررت لتقدم الاستقالة وقد فكرت طويلا قبل تقديمها ولدا

فانتى اصعم عليها \_ ولماذا لاتطلبون اجازة ؟ \_ أنا لا أفيل الحصول على المكاناة البرلمانية دون أن أفوم

بازه ... ... الواقع أن النائب لا يعتمد الكاناة البرئانية في شيء . كن حين أحصال على أجازة

على الكاماة البرئانية في شيء . ولكنني حين أحسسل على أجازة واتسازل عن الـكافاة البرلمانية فالتي ساستير في شيفل مفعد المالجلس أي الني ساحرم البلاد منجهود نالب وهذا مالاأستطيع

أابتداء من يوم ٢٦ ديسمبر تليفون آخر ساعة وآخر خطة وأخبار اليسوم VVVVV عشم ة خطوط

جوها عو الذي بلالم مسحنه وینتظر آن برشح لتولی متصبه الفالمفام صلاح صبری اوالفالمفام عید الحمید غالب بك

المنتظر أن تمنم السلطات المائيا الغربية حق انشاء تمثيل قنصلي في الحارج والاشتراك في المؤتمرات الدولية

تجرى الاستعدادات القبول دفعة جديدة كبيرة بالكلية الحرب الملكية • وينتظر ان تقبل في شهر يناير حوال ٢٠٠ طالب منحبله التوجيهية

اشترى ينك مصر مساحة كببرة في مدينة الاوقاف ليقيم علبها ملاعب رياضية لموظفي البتك بذوء فاشترى قطمة مجاورة لنقس

دستوری حتی الآن وقد مضت شهور علی استقاله عبد الجید ابراهيم صالح باشما وقال أن عدد مسالة طال البت فيها . واراد الاستاذحين اسماعيل الكلام، ولكن الدكنور هيكليات طلب البــه الانتظار لبرد وزراه

الفالوجا وستالينجراد وتولى معالى احمد عبدالففاران

باشأ ألرد على حفني باشافابدي ارتباحه الروح الطيمة الشي تسود الاجتماع والتي تكلم بها حفني باشا ، وقد تحدث عن الحرب الفلطيسة فقيال اتها افادت المسكرية الحقة في البلاد وقال الجهة لانقبل شباتا عن موقف

الني النهجها الالجليز هئساك السو دأتيين وتحقيقالو حدةالوادي أما مسالة عدم تعيين الوزير الها مسألة لا أهمية أبيا اليجالب من تأخير تعيين الوزير الجديد معطلة ، وقد سبق عندما كار

ربيسا الوزارة أن يقى منهميم وزير الزراءة شاعرا عدة الشهر فلم يعترض احد على ذلك ثم تكلم السيد على والب بك عن المسالة الفلسطينية الفسسا وتلاه السسيد بك أباظة فطلب عدا الاسبوع . وأقام في داره مشلعة البرية ويسى . أيام ليشرف بتفسية على أعمال وقال الاستال فتحي السلمي تم قدم الأساللة عثمان خت

وسفد الاحرار التستورون

كان احتماعا غير عادي حضره

انطاب الحرب ووزراؤه ونبوخه

ولم بتخلف عن خضور الاجتماع

ومحاسبة الوزرادغلى تصرفاتهم وتغرير السياسةالتي يتبعونهسا،

الشخصية واكته بوجه لعمله

المام ، والروح التي تسود الحزب

وتكلم حفتى محمود باشا

البسوم او النلغوا مع الحسرب

وتحدث عن فلسطين فالتقد

الحرب وموقف ألملك عبد ألله ،

او تعللب من الدول العربيسة

الاخرى أن تقف مثل مو فقها . والتقيل الى الصديث عين

الانجليز على الاهالي وحيلولنهم دون دفاع اخوانهم المحامين

المصريين عنهم واقترح لحل القضية الملان بطللان الفائية

وتكلم من المفاوضات التي قام

ها خنسية بائسا وادت الي

من اجلها حزب الأحرار .

ساسة ظالة

وانغلل الى الحدث عن الريخ الاستحرض الريخ الاستحرض الريخ الاستحرض اللها الظالمة الظالمة الظالمة الظالمة الظالمة العلماء الظالمة العلماء العلما

وما قامت به الحكومة المصرية أراء هذه النصر قات ، وما تعتزم الدستوري حتى الآن فقد قيال المسائل الاخرى ، وهي مسن اختصاص وليسالحزب الاشتراك

تصديل فانون الحزب وتنظيم لجسا العليا قضى على التسائعات أاتنى راجت في الخارج وخلاصتها ان العرض من الاجتماع هو فض الاشلاف على والب وحسن اسماعي





## المعارضون بصفتون وسكون لحال لاخوان لمسلمين

الحوادث المروفة ، ولو أن دولة

النقراشي باشا اذاع احتجاجه على الحاكم العام بعد أن أرسله

لمرف الرأى العام حقيقة الموقف

اللدي وقفته الحكومة من الحاكم

بُلادُ الدنيا \_ عبارة عن عسدة

شوارع ، وانه يحسن ان بكون الشعب على صلة دائمة بالحكومة

حتى تزداد كلمتها قوة وتفاذا ،

وما دام الشيعب والحيكومة

لنشدان هدفا وأحدا وغرضا

واحدا ، فمن الخبر الا يعمــل كل فريق منهما في واد ا

الفاء اجتماع حافظ رمضان باشا

العام في السودان !

لا يزال الجوالسياسي مشحونا أمسلني قوار حل جمعية الإخوان المسلمين ، وقد ابدي المعارضون ارتباحهم لهذا القرار سرا ، فقد تخلصوا من جمعية كانت تعتبر الحوا من جمعیه دانت تعبیر آن انوی خصومهم ، ولم تمکن الجمعیة حزبا فقط ، بل کانت البیم بدولة ، لها چیش ، ومستشفيات ، ومبدأرس ، ومصانع وشركات . أما في العلن فقع رفضت صحف المسارضة إن تطلق بكلمة، واكتفى العارضون ف احاديثهم مع الشيخ حسن البنا بايداء الاسف والسخط ، وقد تسحدث معالى مكرم عبيد باشا مستنكرا هذا التصرف حتى ظن الشيخ حسن انمكرم باشا أصبح هو الاخر اخا مسلماً ا

#### اللك عبد الله ٥٠ الشريك المخالف!

واهتمت الدول العربية بالشريك المخالف أي جلالة اللك عبد الله وقد مضى جلاله في سياست. الخاصة باعلان نفسه ملكا على فلسطين ، وكان وزيرشرق الاردن فِ القاهرة قد زار دُولة النقراشي ياشا فطلب اليه دولته ان ينصح جلالة ملكه بالتراجع من عزمه ، وقال دولته أن موافقة مجلس الامة في شرق الاردن سينزيد ادمان في سرى الرابن المسالة حرجا ، ونصح بان توضع المسالة كلها على الرف ! . ، واكن حكومة شرق الاردن اعتبرت بريانها « رقا » فوضعت فيه هذا القرارا

> الفرق بين التاجر ورئيس الوزارة

والقى النقراشي باشا بياته ق مجلس الشيوح ، وكان البيان قويا ، وعلى الرغم من عبارته المؤدية فقد « مرمط » سيادة فؤاد سراج الدين باشا ، وفافا سمادته وهو يرد ، واحسرجه غالب باشا عنه ماذا يقمل ثو كان مكان الوزارة ، قلم يجد ردا ، واضطر أن يدور ويلف حول نفسه عدة مرات . البيان يوم الاستجواب لو فرت على البلاد كثيرا من المساعب ،

ولما اضربت الجامعة، ولما حدثت

وزير الاوقاف: ان يفض الاثتـالاف ا

وقال التوار الثلاثة يسد هساد الملمنة : « أن معلل النسيخ على عبد الرازق هنو اللذي سيفض الاتلاث الهائم بين السمدين والأخراد اليوم كما قد زمله متساد تلاث ومترين سبة 1 »

ال زمیا، الرزة الآثارة بار طرب الارد و مرحلی معمود باشا و بید الارد الارد و مرحلی معمود باشا و بید الارد و مساور باشا و مساور الارد و می الارد الارد و الارد و بید المساور الارد و المساور الارد و ال ورد معلل النسخ على عبد الراذق على هملا كلمه بهسرة من تنفه لم يول انه أن يصدر كنساب الاسلام واصول الحكم مرة اخرىوانه حريص على دوام الانتلاف :

ملاا قال النقراشي لوزير شرق آلاردن ؟

موقف مكرم من الاخوان محمد مضان باشا ہے ی ان الحكم ليس موضع خـلاف

و مقلب ا الوزارة كف بديه ووضع بطافات الدعوة في جيبه، وعدل عن جمع الرعماء ، وقال ان الحكم ليس موضع خلاف لان كل واحد من عؤلاء يريد العام في السودات ؛
وقال التقرآفي بإشا ردا على
وقال التقرآفي بإشا ردا على
سياسي > ولا تتأجير بها > واقه
سياسي > ولا تتأجير بها > واقه
للابري ان يشتقل رئيس الوزارة
للشارع > بل ان يشتقل لبلاده .
ولكن اصدادات دواسه
يقولون أن هذه البلاد سد كمكل الحكم وهكذا تنفق الاغراض .. ولا داعي اذن للاجتماع!

الازهر يحتج على مواكة فلسطون اللك عداله : انت بتــمعى على ملك شرق الاردن ؟ شيخ الازهر : ابدا ٠٠ انا بادعى على ملك فليسطين الجديد ! !





## اخراج دولة التقراشي باشا من الوزارة ، فقال أنه لا يهمسه

استنبدال وزير بوزبر 4 وان المقامد ليست من اهداف الحزب الوطني ، وان الغرض من اجتماع كهذا أن تنفق الاحزاب المارضة والحكومة على أهداف وطنيسة عليا ، وعلى سياسة واحسدة نقرها المارضة وتنقذها الحكومة ولما شعر سيعادته بان الله ين دعاهم لا يرغبون في هذا ، وانهم يصرون على أن تكون المسسالة

« آخر خطة » جريدة تعسد يوم ٥ بنساير

# وقد جاءتنى خطابات عديدة من القراء وكلها تؤيدنى فى رأيي ولكننى لم اشر البها ولم اقتيس

## كيف مكنبون في العراق

في العراق كما في مصر قيودورضتها عملي الصبحف ظروف درب القائمة . . . ولكن الكانس الحسر المؤمن برسالته يستطيع أنبكت برغم القبود وبرغم الظروف

واقول هدفا بمناسسبة مقال التتساحي نشرته احدى ص مداد وهي جسريدة الآواء والمقال بقلم صاحب الجريدة ليس تحريرها السيدامين احدوقه نشرته الجريدة في عددها مادر يوم الاحد ٢١ نوفمبر وكم كنت أود لو استطعت أن أنقل هذا للقراء المقال كللمن

له لا خره لاله يدل على ان بين كتاب العراق من ينظر المى قضية سطين بالعين العربيه الخالصة التي لانتشاها سعابة من سياسة كياسة او مداورة أو مداهدة وممالاة أو تعصب معقوت لا معشى مبرر له في هذه الظروف ا

والمقال عنواله ( دلائل جناية الحكومات العربية على كرامة وقدسية وطنها ) وقبما يلي فقسرات من المقمال المذكور ٠٠٠

(١) احتملت الشعوب العربسة نريت حكوماتها في حل مشكلة فاسطن بعرابة هاق وظلت ترى التحول من سبي، الراسوا باستنكار واستيا، ١٠ (٢) ولم تكن السلطات البهودية تتوفع ان تتميل المكومات المريبة مثل هذه اللت التلاحقية فيل اليوم حق الزلت بها ما ادادت وعرفت انها اعجز ان لدفع الاهانة عن للسها وغاريفها وشرفها وطدساتها جل تنقبلها صايرة

(٣) مسيقول التاريخ ست حكومات زعم انها درية سرت جوشها الجرادة لعد المدرد لانقاذ بقعد عربية صفرة من قوة تسميها عصابات صهبونية وما الا جولة حن كلت يد جبوشها عن الغشال وعرضتها للذل والحمزي عاصة مدة لر جعلتها هدفا لعدوان بلك العمايات وراحت تلمس الانصاف من

ومالذين خلقوا الشكلة وسلكواعليها الوباء همت هذه الجكومات العاجزة الذليسلة أنواع الاجتماعات والوف الجلسات لتفادع س بانها حريمة على القناء فلسطيرعربية واكن المقبقسة الكامنة قد عهوت عشف السر وابان القناص والداني بانها كانت تبحث عن طرطة الاستسلام سلبم لضاء متاعم الكوامي فلاشخاص والجاه الكاذب والالقاب الضخمة والخطام سود وسيان عنسمهم لكبت صدهالشعوب المستكينة ام سلمت مادادوا قه عنوا لسدهم الاستعماد على الخلاصهم وقبولهم كلعبودية المائمة ،

يختار من بين زعماء العرب ٠٠

وقلان عذا \_ وأنا أكثم اسمه

او احدى الشخصيات العربية

ويؤكد الراوى ان المحادثات

ين هذا الزعيم الصربي وبسين الحكومة الإيطالية !

## حكاية خطرة اخرى

وسكت محدثي الصرى الفاضل وابتسم قبل أن يقول : لانتي كما قلت لا أحب أن اصدق عدم الرواية \_ هو العد زعماء \_ ر والاشاعات التي يتهامس

کان بین ما قصه علی صله ایه التی اروبها \_ او اسجلها

ابل حضرته احد اساتذ تمعيد سأت العسليا ويسسمونه ليج دوفرالس ، عقب عودته حلَّة كان كلف بها معهد اسات الاسلامية في شمال وسسال صديقي القاضير فسبور الفراسي عن طرابلس

بتمة الامر فيسها وماينــووز نها فقال: ـ لقد عرقتم طبعان بربطانيا النفت مع السنوسي على أن ب اميرا على برقة تحت ساية البريطانية - اماطرابلس ى سمعته أن الالفاق يوشك بشان وضعها تحتوصاية

ليا على ان يتصب عليها امير - ( آخر سَاعة ،

#### خياد وفاقوس :

فال صاحبي ( في الدستور مادة تقولان للصرين سواه أمام القانون ) ولكنى اقترح تعديلها بعبت تكسون ( المصرون أمام الفاتون خيار وفاقوس ) !

ومضى صاحبي يقول ٠٠ كان المصريون حقيقة سواء أمام القانون فلابد أن يكون موطفو الحكومة معتبرين من غيرالمصريب لانهم ليسوا سواء أمام القانون): نسند تهمة الى موظف صغير وقد لايكون المباغ المختلس أو موضع الرشوة أو التبديد أكثر من عشرة أو يضم عشرات من الجنبهات ٠٠ ومع ذلك يوضع الحديد في يديه ويزج به قي السجن وقاه يمضى فينة شهورا ال بحكم القضاء بالبراءة أو

هذا مايلقاه دائما الفاقوس اي الموظف الصغير!



أما الخيار \_ أو الموظف الكبير

. فان الاشاعات المريبة والشبهات تظل تحلق فوقه وتحرم حوله شهورا وستوات بانهم و كذا او قبل الرضوة في كذا وكذا او ان له علاقات مربية بشركات كيت وكيت او انه تصرف في مسالة معينة تصرفاكان من جراله أن ضاع على خزالة الدولة كذا الى آخره ، الى أن ترقى السبهات الى مرتبة الخبر البقين وتنهض ادلة الاتهام فما ذا تفعل السلطات الله الانهام فما ذا تعمل السماء الدخف مع هذا الخيار آمع هذا المؤلف الكبير أ.. هل تضع الحديد في السجن أو يديه أو تزي به في النسجن أو الذي بحدث في معظم الحالات

ان رئيسة الاكبر يسستاديه وينصح له بالاستقالة



- لو كانت يدى لقطعتها ؟

فان الموظف الكبير يظل حرا طول مدة التحقيق ، ويننهي التحقيق بالحفظ ... بالحفظ حفظا لسمعة الدولة وسمعة كبار الوظفين ! وهزنی صاحبی من دراعی

.. انت يامن تحارب الشيرعية ماذا تقول في هما الله وما ظنمك قالالر الذي يتركه همذا الظلم قى نفوس الوظفين ! ماذا اقول ! أقول ان صاحبي

واذا حدث \_ وهذا في النادر . وامرت السلطات بالنحقيق

على حق ٠٠٠ وانه لحددث

#### نظامنا الاقتصادي

وكتب الى طالب بالجامعة المصرية بقول . . . ( اتني معكم في رأيكم نسد الشبوعية . ولكنكم تهاجمون السميوعية بشدة وتسكنون على هذا النظام الاقتصادي الذي يجيز لعشرقاء لمشرين شخصا أن يعتلب نصفُ الاراضي الزراعية في البالد لا لانهم تملكوها بعرق الجب وانما لانهم ورثوها وولدوا

الی آخرہ .. الی آخرہ واقول لصاحبی ہے۔ ا وسواي من الكتأب كثيرا ماكتينا في هذا وحملنا وهاجمنا ولكننا



سادتنا وقادتنا واصحاب الراي قيمنا يخفون رؤوسهم في الرمال . ولا بدركون أنهم \_ وهم وحدهم \_ يمهدون للشيوعية وينشرونها برضاهم وسكوتهم عن هاده ألطالم في نظامنا الاقتصادي ... ومادام اغنياؤنا فالبرلمان بحاربون كل تشريع يقصد منه الأنصاف في توزيع الشروات كما حاربوا مشروع تحديد اللكية الزراعية التعام في يوم على لسمات لهب النار !! . . . النار الحمراء ا

#### حول مسجد

كتبت مئذ اسبوعين كلمية حول المسجد الذي تعتزم وزارة الاوقات تشميله في أحمد ميادين العاصمة وتعدرت لنفقات البناء والاثاث ربعسيون

وابديت في هذه الكلمة رايي

والأمر في عاهره فد يدعو ال الإنكار - كما فعلتم - وقد يشمارككم في هذا التيرون ممن يرون الامر على ظاهره . وفي الحق أن المسالة ليستمسالة مسجد وكفي ٠٠ فالدين قد جمل الارض كلها مساجد ولم يقرض على السلمين انبؤدوا المسادة على مساجد على هيئة خاصة والما للمسالة تواح اخرى قد لا تتمسل بالدين في المسميم ولكنها عبل كل حال مناترة به ومؤثرة فيه فهي مناحية مظهريشم الى قوة السلمين والى مكانة الاسلاموانهم وقد جملوا ببوتهم ورفعوها لم ينسوا أن بجداوا مساجدهم ويرفعوا ما كانها وهي من ناحية الحرى معرض بارد لفن السياء الاسلامي في عصور الاسلام جيمهاتميل كابع العصر وما يلغ السلمون فيــه من نقدم وحضارة ، واغود فأقول أن يثاء مسجد بتكلف مالتي وخمسين الف

جنيه ليس مقدما ولا يجب ان

يكون مقدما على أبواء البنامي

من احدها لائني آثرت أن أغلق

الى أن جاءتى خطاب من حضرة الاستاذ عبد الحريم الخطيب

السكرتير البرلماتي لوذير الاوقاف

ومن حقي أن اعتقد أنحضر

السكرتير لم يكنب ولم يبعث مخطابه الرالا بعداستثدارهمالي

ألوزير، ولمل معاليه قرا الخطاب

وهائدا انقل صلب الخطاب وارد عليه ...

يقول السكرتير البرلمساني

لوزير الاوقاف ...

وأطعام الجائعين وأغالة المريض والنهوف ... خصوصا وان اللاين كما يسلم حضرة سكوتير وزير الاوقاف فد جعل الارض كلها مساجد ولم يعرض عملي المسلمين ان يؤدوا السمادة في ساجد بتكلف تشييدها يع ملبون من الجنيهات ! وفي البلاد على أقل تقدير طبون من الجياع ... وملبون من المرشى ... وآلاف وآلاف من البشاميوابناء السبيل أ ... وفي أموال وزارة الاوقاف حق للمريض وانجائع والسائل والمحروم أا واذا عاد حضرة السكرتبر وقال أن في بناء هذا المسحد

ما يشير الى قوة المسلمين والى مكانة الاسلام .. قلتاله لن يكون المسلمين قوة ولا يمكن ان يكون للاسسلام مكانة في بلد بتص دستوره على أن دين الدولة هو الاسلام ثم يوجد فيه

مع ذلك مثل هذا العدد السخ من الاطفال المشردين ومن المرضى الدين لا يجـــدون الطبوب ولا الملاج ومن الجانمين الذين لا يجلون كسرة العيش ا

وتحرمهم من ربع ملبوزجنيه لسكي نشير الى مكانة الاسسلام وقوة المسلمين ا

ثم لم يقل احد أن الساحد \_ بيوت الله \_ التي تؤدي فيها صلوات دين الزهد والتقشف. . هذه الساجد بم يقل احد انها يجب أن تنافس بيوت الاغنياء في ألجاه والزخرف والبهاء !!

وأما أبراز الفن الاسلامي في عصور الأسلام وملغ تفدمه فامر كان ومازال ممكنا تحقيقه 1 malul

قد بكون بناء المسجد امرا واحبا . . . ولكن هناك فاعدة الواجب..، والاوجب! ووزارة الاوقاف تقـــدم الواجب على !! - YI

: plant

اهدى الاستاذ الكبير عباس العقاد لسخة مزكتابه الاخيرعن غائدى الى زميله الشيخ المحترم ( الى مفنن الادب ومستأدب

وحار الهدى البه فيفهم العبارة الى أن مدام الله 1 \* • وممناها (الى الرجل الذي أخضع الادب لَدُقَةُ الْقَالُونَ - • وَأَضْغَى عَـلَى الْعَالُونَ الْوَانَا مِنَ الْاِدِبِ ! }

جودي \_ عمان شرق الاردن \_

يدول : تقد المنت وافقت في تقدل للسياسة المربية ومن تكراد القول أن أعيد هنا ها أزاد وما يراه كل عربي علم الهناس بن عا ياسم عامة التساس من أطفاء السياسية التي يشهوها قادتنا وتوعملونا فرايكم في هذه الامر ساق مع مارياجهم بل عا أزاع الامروزيا لما يقوله الناس بل عا أزاع الامروزيا لم يقوله الناس

لقد ثبن بجلا، أن الحكومات ورجال اخكومات ليسوا أهلا لقيادة السلمة ال شاطئ، الامان ولذا فقد جا، دور الشعوب العربية وشعوبنا لا تزال بعساجة لن ياخذ بيدها ويتر لها الطريق السوى ، طريق الإلم والشقاء والدم ورجال العكر يس سبع ويسبعا، والغم ورجال الفكر وأرباب القلم هو اللدن بقع على كاهلهم هذا العب، عب، الارة الطريق ووضسح اسس البنا،

وأما حضرة موسى سسالم فقد

عرض لفلسطين ومعنتها وللاشخاص والهيئات التيأعطت تفسها حق النحدث باسم فلسطين والنصرف واثبت في شنُّــون فلسطني ٠٠٠ ألى الأيقول \_ وقد فلسطين الن النهول - وقد أغلت ذكر اسم من يشبر البه: هذه بلوانا في هذا الرجل الذي يتي زعاضت على الادعاب وكان السبب في نكية اعل فلسنطين وخنارتها مشان نكية اعل فلسنطين وخنارتها مشان الجنبهات وتشنيت هذا الشعب ولكن ربنة كبر وسوف بنتلي

وخطأب طويل من عمين الدين حسن و أكنفي بنقل خذا الحفااب: تم فكات فد اشتركنا في هذه دارب الفلسطينية من أجل صواد عمون الملك عيدت لتي يضم جزءا من فلسطين لليهو والجزء الاختر يصبح من المستعمات

ومظلوم امضي خطابه ص • ح يشبين الكوم يقول انه مسوطف مرتبه سبعة جنيهات بما فيها علاوات الغلاء وانها لا تكفيه ولا ولاتكفى أسرته . وانه قرأ أخيرا في و أخبار

لتسقط كل حاجة !

اليوم ، أن الحكومة تقدم للمعتقلين ق ممتقلاتهم طماما مكونا مزاللين والشاى والفول أو البيض أو الجبن لطعام الاقطار ٠٠ أما الغداء والعشباء فمكوتان من اللحم والخضر والارز أو الممكرونة والفاكهة . والاوار الرسمسورية والله والها تعطى لكل معتقب أربعة الربعة المنفقة من العيش الفيتو ، وانه يمرق لكل معتقل سنة جنيهات في الشبهر لينفقها على اسرته عدا جنيه ثمن سجابر

تم يقول صاحب الخطاب : م سور صحيح المسلم المراقة ادخل المسلم المارة والمواة المتقاوتي والمواة المتقاوتي والمواة المتقاوتي والمهاوة

### رجاء الى وزير المدل

ع. ح سامي موظف نقل مئذ مهور من الفاهرة الى اسوان وهو راض عن نقله هذا لان فيه مصلحة له، ولكن زوجته الشابة رفضت انترك القاهرة وتصحبه الى اسوان ، ولما طلب زوجته الى «طاعته» اشترطت المحسكمة الشرعية في حسكمة

لزوجته مسكنا مستقلا بينجيران مسلمين وهنا الوك الحديث الموطف

مساكين . واخيرا وبعد ان اعتنى العبل وجدت مسكلاً مستقلاً من ثلاث حجرات ومستوفياً للشروط المسعية ، ولكن على هذا السؤال . على هو بين جوان مسلمين ؟ »

وای ذنب لی لسو ظهیر بین جیرانی مسیحی او آکثر ۱ ان المانون کما نظیمه المعاکم الشرعیة یعتبر هذا السکن غیر صالح وغر شرعی - ومعنی هذا ان تطل زوجتی واولادی بعیدین عشی او آناضطر ال تطلیق زوجتی -

بي سبيق دوجي ، المال باسيقى لا يتحل فضاؤنا الشرعي بشيء من المسرونة في نطبيق الشريعية وإحكامها مادام بصعب بل يستخيل تحلق مثل هذه الشرط في هسلة الأمن السلق بختاط فيه الناس وتزايد عدد السكان وقلت فيه الساكن -- والا فاللسوة الحكومات أن قسم الذن أل أجاد وطأطق للمسلمين ولقر السلمين، وتقسم العمارات بعضها للمسلمين ويضم العمارات

هذه قضية تنحدث عننفها ولا اعتقد أن قضاءنا الشرعى سك الى هذا الحد بحرفية التصوص . لان القاضي العادي هو الذي يتقهم روح الشريعية وأغراضها ولاينزمت الي همله

الدرجة في تطبيق النصوص والا وقلت له في عدد الاسبسوع قد يستحيل على نفس فضيلة القاضى الشرعي أن يجد لحرسه

ولمل وزير المدل منشورا الى قضاة المحاكم الشرعية ينبههم فيه الى اننا في منتصف ألقرن المشرين وانعدن القطر المزدحمة بالسكان لست صحراء المرب حيث كان ممكنا يكل مهولة أن يجد السلممكتا مستقلابين جيران جميعهسم

## سيدة حائرة!

ليس هذا أول خطاب منها . وجميع خطاباتها تنبض بالميرة

وتجميع خطاباتها تتبض بالحيرة والاستمع إيها وهي تقول . . لو تقهمتي بالسيدي لالك لو تنش حياتي . حالة اللائة الألغة جودة تاقية ليس المامي التضمية وقتي سوى اللهم إله الترفية أو حديثة الناصة من اللهمية على الاداء ومنة الناصة من المهمتارة على الاداء ومن علم وتلك من لم يعتمرن

واقل مده عمل في خدم مد المهار بيا المعارل بيا ينظم قومي وروشي ولانش في مساول الأمام لا بإخطون من وقتى سوى قائد بها اعتم والله جربة المهارات بها اعتم والله جربتها فقياصلح الإج الكوكتيل أو تقديم المحمود في خطلانها الغيرية ، وعاجا، فطريق الشر خريق الشر فقد عن خريق الشر

او كما قال شكسبير و شكون او لانكون . هذه هي المسالة ! » والسيدة الكربعة لا تستطيع ان تكون . . لان لها زوجا معد غيورا حريصا على التقاليد ، ولا اظنه يسمع لها بان تسرل الى ميدان العمل أو الى الصحافة أو يرضى لها أن تغشى مجالس الادب

تصيحتى اذن الى السيدة الحائرة أن تمضى أوقات فراغها في القراءة والكنابة ومن يـــــــدى فقد تنتج خيرا كثيرا للناس \*\*\*

وجاءتي خطاب طويل جدا معضى ( طالب طب ليس من الاخوان الهسسلمين ) واقول الحضرته ولحضرات اللدين كتبوا الرفى نفس الوضوع أنني لا او المسكلة لسبب خارج عن ارادني وارادة هذه المطة

### مامور ضرائب

جادنی خطاب ثان من ( مامور خوابي خطب بال عن الماور شرائبا واحب قبل كل شيء ان أرجوه أن الإصدق كل منا يسمعه عن الليالي الحمراء وأن يكذب يشدة كل ماسمعه عن المائدة الخضراء أ ولا ذلب القراء حتى تشغلهم ، هو وانا بمالل شخصية

وحضرته بطلب منى أن أنصر (شياب مصلحة القرائب والشياب التحديث الذي تخرج في معاهد العام الى مصلحة الغرائب راسا واراد ان يسير في حياته شريف ولكن ٠٠٠)

ومضى حضرة (مامور ضرائب) يوثرع الاتهام يعبنا ويسارا ، ويطلب منى أن اكتب وأن أقذف وأن أهاجم وأن اسك يمكنسة طوطة ازيم بها القاذورات !

واكن حضرته لم يذكر اسما واحدا ولم بحدد واقعة واحدة ، ولم يقدم دليلا واحدا . . بسل اكنفى بالكلام المبهم « العابم » عن الدور الذي تلعبه جهة كذا وجهة

الماضي ان هذا قلف صربعولكته

ماد وكتب الى يتهمنى ف وليراجع حضرة مأمور شراك الى آخر ماقاله سامحه الله هو اذن يطلب منى ان اكسون القضايا ألتى رفعت على المصل وسوف يجد أن القضاء حكم اشتحاماه فأقوم انهم واقذف في ه ٩ منها في مصلحة المدادي حق نفر من اكبر موظفي الدولة دولتي !! دون ان یکون تحت بدی دلیـــل الاديب يحيى اسماعيل العد الطالب بكلية الحقـــوق يرشـــد واحدار مستند واحدا . . هذه هى الشجاعة التي يطلب منى (مامور ضرائب) أن الحلي بها ! . لرئاسة الوزارة

بسالنی حضرته و يقول . . هم الله مرن دلسا للوزود د ولكن الشحامته، هو رضيت له هب الله صرت رابط للوزاية فعم يكون موفقكم من تضيتي فلسطين ووا الليل ؟ وما هو العمل العاسم الذي سندوم إ وأقول لحضرته أنه يحسس إ أن يكتب خطابيه على الالقالكاتبة زيادة في الاحتياط وحتى لا يتعرف ـ به وبي ـ ان نشظر حتىاس رئيسا للوزارة ويومها ارد عا سؤاله بالاعمال لا بالاقوال !

احد على خطه! . . وان يكتفى بكنابة (مأمور ضرائب) بدلا من أسمه والأمضاء ! . . وأن يقف وراء ستار ! ولو ان حضرتـــه يسر فني بزيارته - ولا خو فعليه محمد التابعي فليطمئن \_ ويقدم لي الادلة على وقائع معينة مصحوبة بالارقام تقدير الملبك للعلم

والاسماء لكان لي موقف آخر! تقضل حضرة ساحب وبعد .. لقد قال مرةالمفقور مولانا الملك المظم بالانعام بر البكوية على صاحب العزة الدك له قاسم بك امين (اعرف قضاة محمد كامل طنطاوي بك الا حكموا بالظلم ليشتهروا بالمدل) حجود بالقام ليتشهروا بالمدل إ واقول أنا ... (أعرف ماموري شرائب ومقتشي شرائب حكموا بالظلم على بعض المولين واسرفوا في تقدير الضرائب المستحقة عليهم

لكي يشتهروا بالنزاهة)

بجامعة فاروق الاول سابقاوالمه العام لشركة ايسترن للكهرباء وقد جاء هذا الإنعام السا الكريم تقديرا من جلالته للشب والمصرى المثقف





وبيما رميس بالأنشدية وعدن بالمنصوره ومن ادتنين ه الم دبيمبربيها مصر بطنطا ومصر بالزقازيف

٧٧ - بيناعيد فميد النيع والوطند إلما بكري



معالى بهى الدين باشاوالسيدة حرمه والمدعرون يصمعون أتناء



العروسان امام كفكة العرس وقد امسك العريس بالسكين وامسكت العسروس بالصحن





العروس: (( وردة )) بين الورد

فرجىء ضيوف جبلالة الملك

في حفلة الصيد الاولى لهما

الموسم في النل الكبير مفاجاة رائمة سارة ... فقدُ حدث بعد

انتهاء الميد أن أقبلت عملي

الخيمة الملكية صاحبتا السمو

الملكى الامرة فريال والامرة فوزية لقضاء بعض الوقت ألى

نزهة خلوية مع جلالة والدهما

ولقد تقدمت الامرتان بصحبة

حلالة الملك لمسافحة جميع

المدعسوين من الامواء ورجال

السلك السياسي واحدا واحدا تم جلسنا تتحدثان مع كلواحد

وكان أعجاب ضيوف جلالة

الملك بالامير تين عظيماً . . وتوكت

\* \* \* وقبل أن يعود خشية باشا من باريس وقف معالية سُحدث في اروقة هيئة الامم معالاسناذ حمدى أمين الناجر بالاسكدرية قاقتويث بيدة من الاستأذ حمدي وقالت له أنها ليتانية

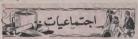
وتود أن تتحدثمعوز يرخارجية وكان دولة ريض الصلح بك

بالقرب منهما فسياله الباح المرى من هنده السيدة لبنانية فاجاب دولته : ـ انها بهردية ! وظهر آنها جاسوسة يهودية وانها منفقة مع احد المسورين وابه مساعد عمادة المساورين على أن يسورها مع كل عطاء عربى تتحدث الياب لنثبت للدوائر اليهودية دقة اتصالها وعرف العبرب امرها ... ولما تقدمت ذات يوم الى خشية باشا طلب منها أن تحدثه باللفة المربية ، فقالت بالفرنسية الها لا تعرف العربة ولكنها تعرف اللبنانية والوزير المصرى لا أنهم اللبنانية ! ققال معاليه : بالعكس أنا حديثك باللغة اللبنانية ا

منهم حديثا رقيقا



قبلات التهائي وقد ظهـرت في مكان الصعارة من السععوات الامرة تسلى شاه وقد اعم المعوون بفستان



وهنا عرفت ان امرها قبد الكشيف فأسرعت والحنفث من اروقة هيئة الأسى .

واحتفل بهي الدين بركسات باشا هذا الاشبوع بزفاف كبرى بنانه السيدة نعمت بركات وكان الحقل اليقا سيطا . . وظلت العروس في حجرتها حين صعدت البها سامية جال لتبدا

الزفة . . وقد مسمد وراءهابهي الدين بائسا والسيدة حرمه وكانا قد فرغا من استقبال المدعوين . . وبدأت الزفة

وكان طابور فتيات الشرف 

الزفاف وهــو من النل الايبعى المتــغول « بروتان \* وكــان ابرز مايميزه بساطته واكمسامه الطويلة وصدره المقفل والتفاشم قرب الديل تم امتداد هذا الديل مافة تقرب من عشرة امتسار الطويل الى ابناء السيدة سميحة ماهر كريمة أحمد ماهر باشا . . وقدر بعضهم تكاليف هذا الفستان

بما لايقل عن مائني جنيه ولم تكن المروس ترتدى أي مجوهرات مع فستأن الزفاف الا خانم الخطوبة الزمردي. ، وعقدا من اللؤلؤ معكما حول العنق . . وبعد الزقة عادت العروس الي غرفتها فغرت ملابسها وارتدت فستانا أخضر اللون من قصاش «ساتان دوشیس» وارتدت فو قه طقما من الزمرد مكونًا من حلق وعقد وسوار وخالم وكان هذا الطقم هدية والدتها لهما في

ر قافها . . وقد لوحظ أن المدعــوين مم بالضبط أعضاء ميرة مجمد على





بميدان الأوبيرا - أمام جامع الكخيا

الاهرة تسمل شاء تستمع ال شرح حسرم غال باشا وهي قروى لهما كيف فأنت للمب ينقسها ال الصاقة وتضع لمنصر يعض النحف يتفسها ٠٠

ابتداء من يوم ١٦ ديسمبر ليفون آخر ساعة واخباراليوم وآخر لعظة

VVVVV

فيداره • وقى القنصلية البرازيلية

بالزمالك وأخبرا فيشركة الاسواق

التجارية الصرية بشارع ممادالدين

التقراشي باشا أسرة الرحومسايم زكى باشا معزبة، وحرص دولته

أن يقصد عقب ارفضاض جلسة

مجلس الوزراء في الاسبوع الماضي

الى دار العقيد وببلغ اسرته قرار المجلس ممنحهم التعويض والمعاش

وقد دهش مندوب المجلس الحسم الذي قدم لحصر النركة

حين تبين أنه لم يخلف مالا ولا عفاراولاشي،علىالاطلاقوالحصرت

تركنه في مبلغ عشرة جنيهــات وعشرين قرشا وجدت في جبيه

واقامت جمعيسة السيدان

دلیستها حرم تجیب عامی بدار وهی جمعیه تعمیل فی سمت وحی جمعیه تعمیل فی سمت و تحتیمن ۲۰ مدرسه افغیراه

ومواردها قائمية على جهود

السيدات من اعضائها قهن يُعمن

بانفسهن بتغصسيل وحياكة اللابس والمغارش ولوازم الاطفال لتعرض في السوق الخبرية الني بلغ ابرادها في هذه المرة أكثر من الف چنيه

ومما يذكر أن حوم نجيب

غالى باشا تقوم بنفسها بعمل تصميمات لمعض الحملي فهي تذهب الى خان الخليلي والصاغة

وترسم للصائغ نماذجمن أبتكارها

ويقبل الناس على شرآلها \_ لا

حباً في الخسير فحسب - بل لافتتاء هذه النحف والتماذج

المبتكرة أيضا « آخر سَاعة » - ٩

وزارت السيدة قريسة دواة

واعضاء جمعية المرأة الجديدة وتلقت المسروس طاقتين من الورد الجميل من صاحبتي السمو الملكي الامرة فوزية والامرةفايزة وتلقت أيضا عددا كبرا من الهدايا القيمة بينهاعقدمن الدهب فيه بروش من ألماس والبافوت ، أرسله لها محمد محمود خليل

ورات صاحبة السمو الامرة فوزية رئيسة مبرة محمد على ألا يقتصر نشاط المبرة وحفلاتها على الماصمة . وقد أقيمت حقلة ساهرة في طنطا مساء الانسين الماضي بصرح السلدية خصص دخلها لاغراض البرة أوقد اتابت سموها عنهالشهو دالحقلة السيدة

ناهد رشاد هائم وسافرت كثيرات من اعضاء المبرأة وكن جميعًا يوتدين زيها الرسمي اتامدسوقي اباظةباشا \_وزير

الخارجية \_ بالنيابة الى بوم الاحد الماضي \_ عدة ولائم في داره لرحسال السلك السياسي الاجنبي لانه لم سنطع ان بجمعهم جميعا في وليمة واحدة

وُوجِدُ فَى جَبِبِهِ النَّانِي أَمْرَكُنَّانِي لمساعد حكمدار فرقة ب بعسدم وقدم لهم معاليه و صحونا و مصرية داقها كثيرون منهم لاول استعمال القوة معالطلبة وأخذهم مرة مئل اللوخية البوراتي وصوائی العدس والغریث المحمر وقد قال له وزیر هسسولاندا المغوض انه لایمرف اسماء هذه وعدد النياشين التي ظفر بها سليم باشا ١٥ نيشانا منختلف الدول . ومن طريف مايذكر أن « الصحون ، وأخذ قائمة الطمام المستشقى الإنطالي قرر أنسمي المدى المجرات باسمه وقال لا ساضع اصبحی کمل یوم علی واحــد منها واقول لطباخی ان يصنع لي مثلها ٥ وسال وزبر ايطاليا المغوض القبطية لتربة العلفولة سوتها الخيرية يوم الاحد الماضي بدار

من طريف طمي الفريك المعسر فاجابه: «انا لا اعرف وسماسال الطباخ وارسل لك مذكرة مغصلة، وقد خطب سفير فرنسا بصد التهاء الوليبة والمتدح والصحون الاباظية ، وكانت هذه أول خطبة من صغير فيمزايا د المنحون ه والأطعمة ا

وسافرالى الاسكندرية بالطاثرة مساح السبت السفيرالبريطائي وقد نزل في دارالسقارة بمسطفى وقد تران في واراتسماره بستسي باشا ، وزارالمدرسة الانجليزية في نفس اليوم ، وفي صباح الاحد توجه للصديد في بحيرة

مربوط ثم عاد الى القاهرة وكان برنامح السفير البريطاني متسجونا يوم الثلاثاء ــ أمس ــ اذ كان عليه أن يلبي عدةدعوات لمقــلات كوكتيل في وقت واحد وكان حريصــا على إن يشهـــدها سيما • فقد دعىفىشبود لحفلة

وقد شهد الحفلة بوم الاحد ماحب السمو الامسر محمد ترينته الامرة نسلىشاه واميئة هائم طوحايومماليوزير الصحة والمنترت الامسرة تسلم معروضات من كافة الاقسام وكذلك الامر،واثنت الامرة على المودلات التي ابتكرتها حرمفالي باشا . واشتری مقسار بك عقدا \_ من تصميم حرم غالي باشا ابضا .. بعبلغ مائة جنيسا وسالت حرم رزق البيام بك امينة الصندوق عن صافى أربح فقالت أن الدخل كله ربعخالص لان جميع المروضات هذايا من الاعضاء أو من شفلهن طوال المام

وكان الاطباء يحسبون الهمم اصحاب الاسبقية في التليفونات الحديدة التي وعد سعادة عبيد المجد بدر باشا بتركيبها، ولكن قرارا بان تسكون الاستقيد للضباط الذين يجاهـــدون في فلسطين اذ تضطرهم ظروف العمل الرمداومة الاتصال مكاتمهم وبمشازلهم وقد اوصى سعادته

بآن نكون لطلباتهم وظلم all Win I Yeleus . اقام الدكنور عيسمه المنعم

الشرقاوي المدرس بكلية الحقوق حفلة عائلية في هذا الاسبوع بمناسبة انتقاله وعروسهالي داره الجديدة و مشرق السجد »

ليس في الامكان أحسن مماكان .. صنع - بالقط المصرى وفقا لاحتياجا زلاشهلاك إكحلى

شكولاته زومال

نقية ودائث طسازمتر غيرتمخلوطة ولاقابلة للثلف

انشاج معشنع سشكولار دوسي

مصلحة الاملاك الامرية الدارة الهندسة المكانيكية اعبلان مناقصة مصلحة الاملاك الامرية بشارع منصور رقم 10 بالقاهرة تعرح في مناقصة عامة عملية تصليحمدد ٢ صنادل بتقتيش بلقاس

بكفر الاطرش محطمة يستدالله مستدل سعة ٢٥ طنا طول ١٦١ متر عرض ۲۰۱۰ متر عمق ۲۰۱۰ مثر ۵۰ مندل سعة . ٥ طنا طول١٩ منر عرض ، ١ر٤ منر عمسق

لهتج المظاريف بديوان المطحة ظهر بوم الاثنين الواقق

وتطلب الواصفات من المسلحة ادارة الهندسة الميكاتبكية ) على ورقة دمغة من فئه ٢٠ مليمانظير دفع ٢٠٠ مليم للقائمتين عن





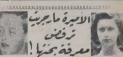


نوزاره

زوجها اكثر مزئلات مران برغم ازمدته في الرياسة بالقت حوافي ثلات ستوان وقريشة رئس الوزراء متقف تتقطاعاتنا وتجه اللقتن القرنسيةوالإنجليزية حادة نامة ولسكتها لا تنكلم مطلف في السياسة ونعنك ان رماسة الوزارة اكبر

العشاء الى اقامها دولته للهمه و بعدووزم خارجية درسيا السابق والديدة فرينته - ومع الزلوجات دؤساءالوزارات ق عصر اعتبدن اللعال مع ازوجهرا ال اللادب الرسمة والخلسلات الا أن حسرم الثقراني بانسا لم تقهر أن المغلات مع

والاسبوع الماض ظهرت صاحبة العصمة حرم رئيس الوزراء مع زوجها في حلك



حدث في حفلة را قصة للمعرضات ان استعمت الامر قمار جربت كربمة ك الانجليز احمدي المرافات وطلبت منها أن تقرا كف صديقها إ

في السودان ٠٠

تنوى اللجنة المالية

بمجلس النواب أن توفد

منض اعفى الي

وسيتصل الاستلا سامع بلموسى بالحكومة

لتيسير سفر الاعضاء

المتندين لهذه الزيارة .

السودان بمجلس النواب

السفر الى السودان ،

كما قردت لجشسة

السودان

لتساب الماركير أوف بلالد فور- وهمهمهمهمهمهمهمهمهمهمهمه و وثالت المرافة للشمساب الهار

لم أمسكت بد الامرة لتقراها حبت الامرة بدها وهي تقول: ٥٠ - ٧ تفصيحت . . . الكماهرة ال كر من اللازم في قراءة البخت ا 



ال تادي الترسالة الانجليزي

عداليد الشراء عمريه بين الاندية

ویکاوی ا



بوارد خواطرا

ابنون سنكلير آلف رواية فينفس الوضوع وارسل نسو الى الكاتب

الامريكي الخطاب النالي اان روابتكالتي أصدرنهاهذا الاسبوع مسروفة من روابتيالني لم اتمها بعد . . . انني اهتلك والماسك



يتخر تجديد تمين الدكنورهيكل باشبا رئيما لمجلس النيسوخ وفي هذه النخالة سينضى في نفعت الرياسة الطول مقة فضساها رئيس شيوع • ة لهذا المرة الاولى في تاريخ البركان المدى الني جدد فيها تعيين رئيس

وعرف الرعب أن وقوق ممي لاحظت الحسكومة البرطانية أن وزارة الإشتقال واكتشقوا أنأحد نبركان السيارات الاجليزية تصرف كمار موطقي الوزارة بقطس في شركات السيارات الاسبارة عصرة في ودارة «سبب و التشاوة الماطة ۷ - من مسارها على فعل كيار مؤلفي الورازة بقلان في السيار مرزت بالاسبان مع حب في المراقب المراقب الله كان السيارات المتابعة واحدة ودالك البيادة في طور به الاولوبيس . . . بالاركات المتابعة واحدة ودالك البيادة في مسالة المالة واحدة ودالك البيادة في مسالة المالم المسالة المالة المالة

می مقام الدرم وعلی دات قان کل مساموله تی السیاره الاوستن ترک علیالورس وعلی ستماندارد وجو کسم ول وحتی وكان من نتيجه هذا الاجراء اله وكان من نتيجه هذا الاجراء اله الدارة العراضة المارية الاجراء اله و كان من ينج المحادث شارع المنتديان ١٥٥٠ س ين عد ١٥٠ / ١٠ من مداريها ١ (لايكة المحقق الراضية ال عد ٢٥ / ١٠ من مداريها ١ وتنه الوقات الكبير الى أن

ه ده ره ۱۵ مینه



وقد لكر الاستاذ حسن البنا في وقب من الاوقات في الاقها ولكن اعضاء شعب الجمعية عارضوا في الإغلاق واستستجروا بساهمون في القساريات -

« آخر سَاعة » - ١٠

ي عن حياطه ا لاحظ دیوان الحاسبیة آن احدی معلمات وزارة المسارفی معومیة نشستری فعاشنا لا یقل تین المنز منه عن ثلاثة جنبهان

من محل خباطة ذكرت اسمهاوقالت أنها خياطة مشهورة أ من تحلق عبدت دولات السيطية وينات بهاي ويقف مسهورية والمدروض أن ادارة توزيدات وزارة المعارف هي التي نشتري عدا العباش وتقوم بالزسالة اليالمدسة ، ونذلك طلب الديوان عنوان هذه الخياطة فقيل انه في شارع عباد الدين وبحث الديوان كنرا عنهسا فالم يعتر لهسا على اتسر

فضام بايسلاغ الامسر الى وزارةالمعارف وانصح من التحقيق ان المعلمة توفر من القماش المدي ترسله المها ادارة النورىدات تم 

والواقع أنه لم بكن للخياطة وجود الا في خيال المطمة الحسناء!

والركاب للاخطار ١٠٠

كان الاوتوبيس الذي يحمل المبتديان حتى تهابته لم يتحرف الن اليمين ليقطم سارع قصر العيني في طُـريَّقه الى مُنيــــلِّ الرونسة . . وكان الركاب المدبن يستعملون مذا الخط قد رتبوا حياتهم على نظام سيره بهذا الشكل ولكن حدث في يوم وليلة ان غير اوتوبيس ١٣ خط سيرموم

نهایته کما کان یعمل من قبل

بجناز عددا من الازقة الضميقة مسل الى نهاية شارع قصر نم يسير في طريعة بعد ذلك الى مُنالُ الروضة ! الاونوبيس عن سبب تفيير خط

وابتسم الكمساري واحمالهم و ما سالوا السائق ابتسم هو الآخر واحالهم على ناظر المعطبة وسالوا ناظر المعطة فقال ان

الاواهر صدرت من ادارة الشركة وسالوا ادارة الشركة ففسالت

ان مصلحة التنظيم هي صاحبة

وسألوا مصلحة التنظيرفقالي

وعرف الركاب ان ، فوق وهي

وقد أنخذ العشاق من صد

المحطة مكانا بتواعدون على اللقاء

مدانا للمعاكسات والمفازلات . . وكل ذلك بسبب الاوتوبيس رقم

وعقابا تلاوتوبيس رقسم ١٣ صدر الامر من وزارة الاشتال بتغيير خط سيره وتحدويله الى الازقه الضيقة وان تعرض المارة

🥉 فيه : ورأى النّسيان الذين يحبون

لهم أن التعليمات بدلك جات ٠٠

الامر والنهى . .

منزل الموظف الكبير

من فوق ا



هــو الدي ينعهد بنعــد الكومبارس في الإملام ٠٠٠ و حول الإنفاق مع المحوم والكواكب ٠٠٠ وقد كان قاسم وحدى أول منقام بهذه المهمةفي السينما المصرية وهو هنا بنجيث عن النحوم الدينيناوا حياتهم • كومنارس \* \* \*

ال أعلى سلم في الوجود هو سلم المجاد \*\* والوصول الى احر درحاته من اصعب الامور على من

وفي مصر ٠ بل في السرق کله اوی نمینسون فی حدم لایغارفهم فی انتخله او اسام علم مسرد واحد منهم احمار احمل می آن بری انواجد منهم نهسیه بین نوم ولیله ، وفقاصیح نخیا لامعا نسار اسه نابسان ا عدد الابوف لتى تجلم باللحد

وينجب عن السهرة " أن نصيل واجد ميه أن الحد ، وان سمع السهرة ١٠ عاداميرلص الحريمي

ولو عرف كيف وصل نحوم السسما في مصرالي مرتبة البحوم ٠٠ ولو عرف ال بعضمهم لم بصل الى ماهو عليه الا بالسمم والمرق والدموع أن بل والجوع، لما تعدم الا ادا كان على ثقة الله سنفشل عشرمرات فسل أدينجم

مر د واحده مس في الباحثين عن البحد من لا تعبير نفسة ارخصول مالة مرد واحمل مائه مره من انور وجدي فكنف بدا انوروجدي

لولا صدقی ۱۰۰روبها و اندی المتجسم



محمد الكعلاوي



مدنجته سری ، . کات كومبارس من المرجمالثالثه

نے بعود فی جوم سالی ان سرع مدسر کال دایم سعره کل ایمه على باب سرح والسحاح الور ال المرامل المامة كل سه والعدق في وجهة الرياب سنعاج

و ملی فوری احد در حیانها کومنارس ولد دی براها احدد آلا فان لها است

لأعكن ان تصلحي السبب والعاصب في قبير مصالح بروحات ـ وهو اول فيام سان

, 17 S , " Am - ab. ور على اله الما الى المدالة كنوا الما جال التي المصاد المعمولية

سيامية جمال • • القيارش

وكان بمهد النها المارفض في الإمام صنف الجموعات وفي هام ۱۹۳۱ مهرب في فند فف امن خدام المهد ساليجو فنيم علم الاتا و فيهول

بالمصاعا دور ميرضية في فللو الحاجات الكول نظله العلم د السيادية في خطر ما مقيادي خيدان خيود ف بعيه كاديوكا ١٠ يمان حياتها



انور وجسس ٠٠

لیلی موزی ، . قالوا لها ان تصالحی السستما

may a comment

المحرج عند بيناج حسن ألها ١٠ العدر الوحيسة المصري الساء ا

ولم تكن مديحه تسمها الدئي حماتها ١٠ ولكنه سرعان ماحات المها أذ لم بعرض العبلم عملي

ولم تتقاص مديعه يسرى اكثر من الف حنيه عن العيلم. وم بعسدق ان أول دور نقوم نه سامیه جمال کان منه عهد قریب ۱۰ نی فیلم رصاصه می القلب ۱۰ وکان دورا صغیرا غاصب عبه حيسة حسهات وقبل ذلك كاب بعيل رافصه

مي الافلام نسمن المجموعات : ونتقاض کای کومنارس ۱۰۰ عروت فريد الاطرش فبلع احرها وعندما هربت هاجر خم

من منزلها عبلت كومبارس مي

مسرح رمسيس ثم قامت بدو بائمة سماير في كاباريه في و بائمة سيحاير في كاياريةفيء عماة الطلام وكانت افضي اماء ، ال تتعلم الرقص الشرقى وتعمد مى درقة بديمه • وقد استطاء ن تجمل هده الامنية ١٠ واحد. نتدرج في السياما حتى أد مرها العب صية عن العيام -ولولا صدقی ایضا کانت تعمل ومبارس فی افلامسبودیو مص کومیارس فی مقابل حبسين قرشا في السو ادا كارالممل في النهار ، وجنب ادا اصطرعاً المحبرج أن بسم وستابا للسهرء

وفي عام ١٩٣٧ عهد اليمس بدور صغر في فيلم حياة المه لقاء عشره حبهات

تم قامت برفضه فی فیسر لاسیا ، وکان منعقا آن یدمه لها عشرة حبهات لم تقبض -كدلك قامت بدور مي د

، سر أبي ، كان المعني أن مد مها سوی جمسین ... ومي سعاصي الا'ر ار باعها لاتزال في أيدى المد ٠٠ و کلواحد منهم علی من

السنمائية في تفطة واحدة







طريقه

اللماء

يعتس ب

14 -



بالرعم من التطـــورات السي

اه رام النبي بال أعلامها أحداده في أياحه أأل العديمة الاسما ومهما بشورات بلاسة أن أدان

على طريقة السيام الطب

لی طریقه است. بوسع مدید میت ای س بر ۱۱ مد لاحص و م

م على العراب م ما السورية بني استمث م ما حده يرهة منياسمث

م فتح شدی ترجم میدهد فی انفران جنی تنکون فیبردسی اگ مرح ، م لایوی ساخت مد دیك آر باكل ساخت مد دیك آر باكل

والمختص الحبر ها عادماهر و رئيس طهاه ُحادق . . وأحب مَعْلُومَاتُ عَسَكُرْبَةً مِنْ قَائْدُنْعُرُ فَ فعند أحاس بالمكس أن ألب

من اسرار المطبح من الطاعي الماعر ن . لطاهى المأهر حياناً يرحط بد به اضافه السعمة بمستملسة

وعلى هذه القاعدة قبل مسبو وطنی هده افتاده این مسیو را اس ارئیس الطهاهٔ ق شادق امد ادادی از المحلات این از المدادی و امسکیه شامی د

, a and an

م الران . . العالم الولادل استستحول

## { بعلم مارسیان هروند اللوزی }

الرحالة فيم خط لعليه

شريعة حرر المه طرسيالا فلمشاط
المسارا حساء . ال كبيري من
احسارا حساء . ال كبيري من
المسارات والله المشاط
عدم الماس عدمه أهل من المساط
عدم الماس عدمه أهل من المساط
عدم الاستحدة السامي
المشاط
المساط
المساط له و سادسه والسين ص

المادف ، في ما بي أهدا فراللَّ

حجره التطيحار فسأاحي مالار ه عرب بن بابر حساب مص الامدات ، عبدمالشطب قبود التجامعة العربية ومدات مُنَّ وَاحْسَا أَرْ وَأَجَّهُ هَادُو اللوحَة المحديد في أدرًا وبالطعام فيعُلام واقدين الواء بذكر هذا دالمانايه

وأحمع ثوبواي أدبياف علمام

الراما سهرنا واحد سبية مثواله مرابع طهرتا و علم المستحديد المداب المرابع ال ادامرهم عادة بمنحة مالية طيبة. ان هذا لا يحدث الآن . . التسد اصبح مرتبي ٥٧ جيها تخصم منها الضريبة وقدرها اربعية

## كباكب مهيازه

على طريقه المالكه

خد الكناكيتالصفرة وقطمها ارباعا أنم ضعها في انآء مع اللع والعلعل والزبده ودعها النار لدة خسردفائق مقلبا كل فطعة حتى نصير بلون الذهب وبعد ذلك بستحسين اضافية كميه قلبله من النبيد وبعض اغشده والرق نم تترادحوالي به المسلح والمران لم الروحوالي ربع ساعة على الثار تعرب الاتاكيب مع لوك الإناء على الثار حتى يشاقص مفيدار الشورية الى التصف منع استمرار نظيبها بطعقة من الحشب ثم توضع في مصعاد وتعاد الكتاكب إلى الإناء الده . ١ دفائق اخرى ومن المسكن ن يضاف البها قلبلاً من ((عش القرابا) بعد طهيه جيداً ، ثم بعدم مع الارد ، أنه طبق لذاذ ١٠٠ حتى من عبير عس الفراب ٠٠

حسى بالزيدة

حد سب فظع من بسات الحس المتو سط الحجم و اغسمها . م، حميما في الله مع الملح ورق ريده نبر صبع القطاء عوفي هادئه لنطبي على مهل من غير ان تعلمها ، ، او حتى تلمسها وبعد دلك أخرجها باعتناء واعد المائده والتهمها . . انها طبق حفيف ومن السهل عمله

حيهات . . اما رواد الصدق فقد سيحوا بصبول بهناتهم . . حدث رواد العندق وهوس التسجميات العالميه عن عقد ألوجسودين في الطبح من طهاة وحدم . . . فقدم له کشف باسمانهم . . ولکنه الا وحد العدد کبیرا طوی الکشف وكأسا آثر السلامة فلم يشر الى الموصوعمرة احرى وتحسب بعد دلك محرد التوصية على اصناف انظمام التي يعصلها . .

لعد اطلت الحديث عن شئوني وهاندا الي توعدي. . اللك نضمة مساف اقدمها لقراء آخر ساعة اصناف عير ممقدة ولكنها لديدة ويمكن لكل سبدة اعدادهابالمتزل وسوف يحس الرحل وهو باكلها أنّه فعلا باكل «الشبهد» من يد زوجته . . كما يقولون في مصر .



# 5-3005



السباف ورسيع الأمس ورسم

كل مافيها بهرا بالاندو سيجر بالمحيول ، وبهلن المستقبل

ونصحك للدب وليس شمسك في أن وفره الصحه ، واكتمال القوة، وخلجله التشباط ، هي الإضواء الساطمه الحمال الملالي، المونب الحي . فالمستحه التي بستخف

غيمتها معظم السنساء ، هي الدرب الخصية التي غلت هده الوهرة ، والمصارة الناصرةالي للمت هذه الثمرة ، التسيهسة سفاحه تاصيحه هنانها الطنبء لمحب المشروع والامومةالساركه.

وإنفها المسقيم ،وقمها الدقيق

ومظهر الشباب الشامخ المعتز -

الماثل العلواء دراعيها المليثنين،

وقى وقصها المسرحية الرائمة ،

فهى جميله بتناسب تفاطيع

وجهها واستحام حطوط بالبهاء

ولكن طابع الجراه والمحمدي

النبائع فيها ، يكسب جماله

سنه بعسنه عرابه ، تنعث ق

بالاعجاب ، أساسه الشسيمو



مراجعات المالك على دفية

رسن م دکنها به ـ

المحاجرة مي بنجر الفطرة

والماف الحار للحمد وفيداد

عرزيان لدراء والمعاطب

للمحالة ، عها للعارج

السارحة لا نصيرها في سيء

، عليه المدعه ، كن مدد الألوال

ب حدد ، مد ، حدم عاليات

وبنيم فيا فيده على سار الأو معى حلب في كتابها السيون معجر دونها معجره السياسافي بسيهن دخه ارده ر م ردها. الحياد او سدر الا مار الـ الـ ال

ال سعدا الدي لا -وهده المكه بمان في عرفو بلك ايمجر ﴿ فَهُمْ تَنْتُ فِي الوسها الديسجة المراد المجراة خلع بمنها حمالا معر حماد

حسا سارجن، کما جا ہ



السب ادری من مر هیاس التکامن احمن - علی آن السبکه الفلامه داب الشامر العاریالی والحق ال قتنة الحمال الكامل المحمد الكامل المحمد الكامل التلاف هادي المحمد الم رح وانونه وأغراء . وق الملكه

الحد لده بجعد وبراءه ، حماء محد سحر الراد من عام ع عجد حرالعدراء و الم م الناس

مص آار حال كر من العدراء لا لأن العدراء سعسها الع » ن لاّل تابع هذه بجانب فلونديا ورواح . في حسين أن تابع لمرة يخاطب قيتنا القلب والروح



c No y

والحق أن حسمه حمل م وجهياء ولكن نعسر الوجة تصنع فلننب العبره در سـ ٠

اله ، وجدد ، س العرد " ، هيد العبول ، حب ــه الدفير الم ما أمر ١ فيها سنة الا ے رفیق میں ۔ حر العم



لو تصورت الحمال في اللحظة الني بشرق فيها ، وينزر فجماء الاخبيار عليها فيما مضى ملكة س حو الطفولة ، لما أمكنك ار للحمال في هليو بوليس ، كامن ولا ستسورة بابدع مما هو حائل في ئك ق جبهتهاالناصعةالمريضة، مدد اللكه ، فهى تحمع بين سحر العسب: ومنيها الحاديين الوضاءتين .

النامية وعننة الطعلة المربره. وهي معجبه بحسنها اعجساد معاهول . دلك لابها تحس على دهش منها آن اول بيصينية من دضات الحياة تسرى في كبانها . واول خفقه من خفقــــات القلب دعواب الاعراء تسعشس محاسها، ويوسوس لها أن الرجل لا به أر مندها ، وأن ليس في هذه الحناه ى حام بمسحيل النحقيق . . . صر حمالها كامن في أنها ططة. . أذ . بادات



عروسه من المراسل الحاسب اسارده التي معرض في واحهاء المجازل هي اعظم من كل ه کنے ۔ هی فياد فقيرہ ، واکنها ب فلباء وبها بصرة الطبيعية النحرد ، وتراءه العطوة السلسمة. والهاج الفمل والحركة ، وحمار الصحة واسساطه والصبر ... والى ق فراره نفسي لاوبر عده لفلاحه على كل حصرته . و د مها يوق کن دسته ، وايمنی او ..

بهابنا المرفات بطون النهب ،



وعا من الاعجاب الفكرى والروحي

المظيم ، يقتل في نصبك كلُّ نُرعه

فلا تمثل الحمال العوى العطوى سينيم فقصاء بن بمثل فوقادلات الطرى النها السندة النبرق ومعدها بسد ما تسبيح اما سألف مر قبل الطبيعة بالسنهر عني س ورعا به سلانه شعب ، تاملها . . . ناملها وهبي تداعب طفلها وتس له اسمامة هائسيه عدية ملؤه لر مة والطبية والمطعورالحنال. الاً يخيل اليك على الفور الك أمام صورة من تلك الصور الخالدةالني العُعَهَا الْهِمَالِ العَمْرِي وَقَالُسِلُ ورسم فيه القادراء مريد تحمير من قداميعا السيحاد . . مؤتلف الخطبوط لا نتوء د ولاً رخاوة ولا تُقل . ن نفكي حياله في أيهر عيه و مدعه. بل هذا هو الحمال الذي شير فيك



انك ادا تأملت هذاادر كت الحمال كما تعهمه اوروبا وامريكا دلك السحر الذي يشعث م



## بروت - للغوب اخر ساعه - الوم ساعه - الوم سندر ف مراده فحامه

ارسین مکایدا بادرین ساختی دوی ساین اید دایشت ایسه ستو صحه

ال عمر المستحدد عارم في المستحدد المست

می دیده دی به بای دیده دی دوردی حین دید با دی جدری طنفار در به معنی دید الا داد کهه

عمر فاستعب عامد جنهوري مسيح الدول التي فاعه سنته الدول العدم فيديمه

در حمال فيل با إدامه المنافق المنافق

له بندل فقی ساطه عجبیه آفیس



النكته خاضرة - بن فخامه الرقيس پرؤسة الدروز



استراحة وسيجارة



18 L



ده امه ابرسس لا جدائد

رحان بروبو کون \* \* \* \* سندت فجامنه في (نفام دور امين يوده ال خدا ۸ ففان

مدد عن السباسة القداء المسعدا داداسة والحقافة أن راسين جمهور السابية قد الساح من أسباح مجدالة أداسية كلها كالساجات

الحمهسورية ، وما من خطسه بخطست ها وراسر الا ودليم الجمهسورية بقلمها وله السوا

يوم في حياته ..



الوائس وهل المنه دولة دباني الصلحاك وعن سناره معالى حميد فرنجيه وزيرخارجية كيكي م



ر العالمرة سياحا توني على مشتبتا شنون





مع الشخامة الشيخ بشياره الخورى

الافظار ، ، فو خكون من نعضي الداكهة بـ فيحان من الجهيدوه و سيحاره أو سيكان .

e medical for make, and the first probability of the first probability

ویفی می همینده کو سر متم کینایی هموند که دان سر س دیک در والت نفش معادده اگل فیرف علام با کانه دان د دریه

### البور والطفاه ا

دهجامه النبية ساود دان الدية در جان البية الدية الدية المسادة الرابة الدية المسادة الدية الدية

L ( Fe ) L mann since no - to / fac ) to / fac | f



علیل ، عندما پشاهد اهلامری

المحاورة لقصر ميت الدين عجامة ارتسى نقوم برياسية المساحية مفطع مسافات طويلة في درهه حاونه على سسعج الحيل ، ته بعود الر القصر ساون طعب،







عثد مادحل بابليون مصر علم س جيشے كان ابرر ما لفت ر، وهو بحترق شوارعالماهرة طر الرحال الدير اكتعب بهــــــ ساهى على كلا الجانس وهم نبوں موکنه في سناطه کابهــــ رجون علىشي، اعتادوا رؤيمة بعد بدري تقوسهم الاهتمام! واعتقد بابليون الهلاندسيماجا هدة من تلك الكائد الى اشهر الشرق . وانتظر ان عللوا على ولهم حى سم خيرط ألكيد، حف بحدورة الهد الفارعه! ولكن الموكب طل سعسدم دون من و المرود عن و عمه المدور المعمد المرود عن المعمد المرود المحمد المدور المرود عن المدود المرود ال

عدا سعت، أمال خول دوفا أو محبود " هروا رؤوس چه دردمی د.

وحوجب العملة الـ ماله بول علاو حتى عرب وهي إلا أحسد أنت بالرح و عبا عرسيون، تحديثان

م معنى عنى الممينة العالم

ي بالقها الدير ا

هسبو الطريق الوحيد المسير مع تصمحسوا فلاسفه

ودهش باطيسون والنصم اني

ل القائد المطب

فان منظير القاهي الكنطه

مله ۷ سناد مان هدا الد مسا

الحل جميعة التكل غير ول الأ باختير ولذلك فتحتل جميما فلاسفة أ

اللا السحم في مسر هذا له ما اله

م ما بالداد التي اول محارج حسوا اول محل العلام الحار حل التي الراسانية و مصی د مب به ایم بر و داند. الفراج و الحد بی السامه و خلا

م تقدن أسداء أو فلك في القراء أ والتوارع واستقال الأبرة إليه السائد استستاؤها ألوقت في أالتسع من السينال أنا

لانحض عني بال أو حد منه ...

في نصب له والمتبر حسات

لا البحر بقربهم ، ولا الشمس بمرضون لها اجسامهم ولكنه التسكم الذي عشقوه هو الذي دفع بهم الى البلاج!!

ERICAR MAIRA MINES

BIRRITAINS, THE WI 1 2 2 2 1 12 1 2 2 1

MY UT W. . . USE C . B US . SOUTH PHE . BRIDS

STATES AMERICAN A

اه ره سه لا سرور د ۱ ، قد بخان دیک شد. انقصا و باشتها به فعم به بحل سرور و س فینت حافر ا

ور الله التي تحصوبه منه لانفيدر نين وقد حيا نهد ادجي مر منبوي تجيده

وهولاء عاليا سبب ليدهوارب السنع "

ان حرفت الا فق الماه صد 4 ق القلام وهمسسات النجوي في سمار السحائر المحالفة للنفاء ، سي سهر عالسا بعصون اكبر نسبته مرا معامرات منکی آناه بی ویاق انفراد : "

ن اهلافسیا و معنی و د له

al - grace al y gare o الهاع منهى الحدد العصب

سال الراحية الاول ال

ور ، حراعته، بد العرس

ب دعت بن السالية لما تعمر الناس دد ، ال الشرف نكسالة

ولسنتها لرفضالح العلومة الماشر فه على المرافق المسامة ال ستفيد من حبرتهم كاحصاليين فان عشر سينوات يقصمها احدهم ق جلسة لاتبعير في مفهى على مصرى جنب وانتمير في مفهى على مصرى طبرق براف حركه المرور لايد ان توصله الى عطس به في نظام المرور "ا

1 500 1

صحاف نظریات طریقه و نواحی

وتستطيع كثرمصالح الحكومه

وحساله يومله منطقه عي وحساله وجه منطقه عو افرار افان انتي ميقال فليرانين تحسن منه حجاله و الخالط الرفعة التي تعوام عليها التحاليا د سا احد فيرمره . وموجعه مام الامل كين أن منساء عن الحمدة الناسعة بعصبها وافعا على قدميه وكب قد راسمه عده ایام وهمو یحضر الی نصل المکال و نظل فیه الی الماسیمه دون ان سدو علمه افل ملل ، سالته . لمادا لانحلس أدا كان بمحباك مدا الكار . 33

تنظیر الی وی دهشته وی بادی: لامر فلمیسا احترانه آن وقعته

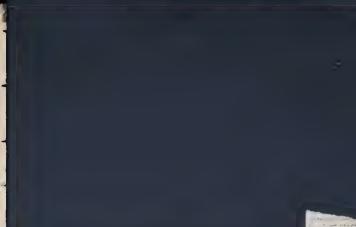
.. الها هواله فلالمه ، ، لا ... ر الها هوانه قديمة ، ، فارد المر مصاداً على الطوس في بادي الإمر ، ، اقبل ألويت في مراقبه اليار ، ، ثق أنها منمة عظيمة ، ر الامر بطور بعد دلك . . فك الممدول بدفعتي لان البع رجلا محسی م صرد ، و ساله ری فیها لاون نظرهٔ راه معا من لبها دوب ارمها خد و الأكباد أي أصاب

ويوقف لنحاس كالأماوه و حتى مأحرا رهو بنوج هد في الهسوا أن النف الي فاللا بالانصراف .

سمرد بقین فر محن فر ها ه علرین ... این جب مر قاله اسمو الکدلهان . آن نصر دانیم عاله فی الفراقه ... لا نعید ای درانیم و کس هناه . . در و مرافیم سم نظه حسن ایره ال سنفيد منها في مند يعيل

دل دات ، به مباد بی مصافحا ، فعلت له وادا ا دراعی ی دراعه : \_ خدر , ممك . 1





رسانل غزام حنالدة

كان العصصى الروسى السكبير ليون تلسنوى نحب امرانه حيا حُمّاً ، ولكنّه بعد سبع سنوات من زواجه استعاق فجأه واحس في أمرانه نقصا اخلاقيا عميسقا عكر عليه صفو عبشه ، فاراد ان بهسطيها وتقومهساء فنكب

ایها هده افراسانه عواقعه . از دامل حده الکلمات العصاد ان اکسانه اید به عرازی عسن جده را عسی ادار استد الباد

عبد الحميد حمدي

أيها هذه ألرسالة الرائمه : طك ألايم , كانت سك أحماء واقصه معروفه أ

يب يا روحين العربرة أمر ه دائمة المقل والعواطف تسابقه سون والإهواء , أمرة تأني الإ

محرد وله طاسته عاشمه عمد لحُمَّة في سندات بلات هي ينه به في سنداف بلوك هي الولغ بالبيري والولغ بالمط دهر والولغ دعوام الرابعو برقالها ما له في النان روحك النامسالسلام

قلعا على الصي نجية

عك والما بمر اهدد الصورة

مامن دور الاس التأليف أن الا عمل به ولا ان أن الواقع ان الورسة المستسدة المحدوث بي نظر ان السنسطة المحدوث و المحدوث المواقع المن المحدوث و المحدد مواقعي المن المحدوث و المحدد بيا المدير المحدد بيا المحدوث بيات المحدد المحدد بيا المحدد المح

سوع في معني '. . البس كــدنك آ .

، اسماعاً على المستقبل العوال ابدی سطریا عد بدات جس على دهس سی این نابر بك - والحربحوك-لب واحتها حرار رجها و منعاه

و عليق في درال ، واللوب انا الاحر المالة محلة ود مقا ر التسم على العمل أوالسوء عن السياطة والطاهر عبلي مدرسة على بدد الفخر السامية

فهيان برصيك هذا البحيول روحتي آد، هل برصيك خذا أبراجع والمهمر بدأمر بن ا هن بريست أن أنجل على خد عصى في يؤره يروأتك ١ صك اروحسى حما معوف كل حم فاعدنى ولا تعلسى . لا بعلت في صفح المداو أسرمي اسان اصرمي في روحيك بالو الروح ، وفي فكرك شعه العكر. وفي قلبك لهيب العنب العاطفي المميق الذي هو اسمى وادوع الهميو اللي هو اسمى واروغ الف مرة من ذلك المحب الشائل الونسيع الملي لا يسعث من العريرة آلا وهو يزار رئيرالوحش ويصغر صغير الأفعى ١٠٠

هده فینلی وهستا اطفی . دانمی النظر فی کلامی و تستری . ل اطماک فی کرنالک ، بر امیسک فی عرد نفساک ، ان انجی اندا عباک وال انفسال ، ان مراولادنا ، ولکنک ادا انالیلی عن اولادنا ، ولکنک ادا انالیلی

نی طبعت ، وتعیری می منبلاً فساعشی معك لا گانسيان كحماد ولا كحماد بل كطيف !. هذه ارادتی وجلا شعاری

ما زواح روحی وجثمانی

سادق بيما بول أ.. البيب لمنس أنا في عُمِيلَى وأنب في جيونك أتبته لمحلو في لرايلغار فا آبداً ویم تحمع بی فلتهم ای رباط ؟ . . ، هذه هي الحصمي 

واشد هولا ، وافظع عاقبة .

A 40 20 400 وسه ساد و در دواد وحر و کافر او ما همالکس الهام دا به در دام سه

عمل فوی می داد که سال اللاس آ کهد د را به دیم فی با بعد آن و بد

و الله و الله المراقب المراقب

وكان السبح التي من العام له حيمانيا في التحقق من و سول ى آن بدعيها بمريضة برقمها السيد البدوي مستعدية فيها على حسمه و عدم بها العدية . وودع فصاعلته العربصالة

ميم في ان تلواني و مورد اللاع العراب البيان ومغردة ابن المملة ان المادة الله الرابيان رجيان العدام الدام الدامة المادة

A . . . .

مفصوره الدامة الندوي سامد وعاد أي العاهر « مطلساً " من المقصورة عند تعقّدها تمهيدا ارة الحدر . ,كت في تلك الآياء اعمل سيكرديرا سحسرو الجسريده محد اتراف استادنا الاكبر لطمي لسست باشاه قد ما با مكد علي مكسي مسييحة احسد الإبام اذا بدلاور بك يدخل الكتب فبمحس



للت - ويونسين لا هذا بن بندي "! كان سلامه دا شفن : ولعب والنهر والعب سرار -- والسل طبوي في إعاقه كان ما يؤمي عليه إ

في الس سبب دسمه كالس

وئن فعني بخود رملاجوته

لا بنعدى أنه بجار معظم زيالية

س المد أقي و و ديعات العساق

. . و لمستران ۱۰۰ و کامت الحمسر الانعنب طو الا

بن ُهذه البرهاتُ وهما فرضَّه

ه عوف منذ العاج له وهي بند حار بند الحميس للعب يجواس شاربها وتمند بده الى جبوبهم

ورور معاطهم سلمهما بصراليه

بحدث أنجير معونها فتحدون

مليه في فدريه ؟ وكان بمضهم \_

احبانا \_ يشك فيه صراحه . .

الد شيء آخر کال پئم راســـة

رملانه ، فقد كان سنبط للممن فحساه وبراحم زملاءه ...

وبمنصب رباسهم فينقص الاحال

. . ادا کال هؤلاء الر.أن رحلا و ــــده . . ورحاحه !!

\*\*\* وحين بدخل أعفار لنكسمة سبو عوف 8 كانت المسادقة

ه السوه حي 4 قد راه والعصر

مطحب شبيبا وقبياة ..

والشباب ببدو عليه أنه من العمال

والعباة تبدو علمها بساطةالحال

حدودها \_ ال تبدو البعه ....

و ا أن معيم عله كـ أه ، ، الم عكن

-5-

حى لُعب الدور الاول . . راحد رملانه واستجه

وهنا تبدأ الشيدات ، ، ،

الرساس في الموم العالمي من 

السبه مر حدث سه وس عص ربالسه

سمفه ٥ عوادد ۽ لا السوهاحي الد ج أن زمان من الكوالينة؛ أصحاب فوارب سرهه الصعيرة

وأعدانها أعارت حبدار

واقدَّنَ الفروب . . . سم أطبق و الروب و المرف المرف الفلس . . الملك المستقمة الفلس عند عوف الفارس المرساة . . والم الكرس الحدمل والما المستوف عن والله المستوف عن المستوف العسين .. وأب بدهس كثيماً عبدما لاحم أن العبرب خال الا صاحبه عوف الذي حكم ونافه الى السَّافيء به العرف

المستيدا مُن وقات ا عراب مراسطه المراسطة وراسطه و مراسطه و المراسطة و ال \*\*\*

وراء سؤاله فلبلد معني ، يا ان

الساطىء - -ودهش ، السوهاجي ، لان

و مد بهد المراقب المساول المساول الما المرول الما المرول الما الميان المال ال

عنی عبدن ، ، ولد بسرت و اسوهامی ه در الارسمی المهمیدا مر واب

ألكان الدى ركبوا منه أ

ويام السوهاجي وفي الديناج النعي نعوف فينانه دون أن إدوان

ور دراوا مین ؟ واطلع عوج بروی اردماسه عدوا معه الی الرسی و به تحت عن احد من رملایه قلم بهترعی احد منهم في مكانيم المعبود عني

ون سبق السولياني ان عاد بركانه الى الموسى . . وقال له ... وربما كان الى هذه التحظمة لا

ب لا با غوف . . است كدات « نفرساعة » - 14

ے نمخ دیں وہا۔ براج فسخ رفیاکا ساوفاجي العيد لقادر والجدأمة تكسوه وتفحسر الدسير و دو ، عمیه رو دا رو ند

وانتنى بسوهاجى وما فلقينا مستشوراً ليرجوم المواه وأقور سبب كال حدوف جغيراً ملاهب کی تعبیرف جغیرا عدمی بخرانه آلرینی ومراتبه ... ومراتبه لادات به وجهجویی ... وکان هذا التخیر قد کون لیمینه صدافات مع اصلیحات

فسرج له العصلة ا وُ يَافِي مَاحِبِ سِكُن السِيو به والمحيث ل عصاب عوف لم سب على الالخار طميو للا وكال فارية ملت بالادية , أنعطه من الده. . و حمد معطوعه من سوار صم باقی آلادله ، مُحفظه

سهى السنامه معدد طن ال الخمر قد أنوف في الراكسين ولكن الفاة كانت طعيق النيل كؤوس بكل مايملؤه لها الفني س الدهاساهو بالسّراب . . ولعُسَمَا وحار عسه كما حار على "عواب" فغرر ن ممين ١٠٠ آلم يُطلك

هستنها وهی بجده بمنا حقبها أن حديها منه و بادته السبعة التي سيستعهد ، . وكانت حافظة نقوده الملسنة اوا

التدمهر قد اعرت به ٥ عوف ٥ .. وأدًا عوف تنديع فيضرب الاسين حتى عفسند" الوعن بم يرتفهما معآءه السنبقرا نصيد

عطاءات نصيدير الكسب \_ اعلان

نطل المراقبه العامة المتعديراته قد تُقور السماح بسم من مردو فيما القداء المدود الم المن مجمد المن المحددها وكسا وراره البحده سور اسموس عمل بحدس النم بالعمسا المسعة الدولالالمركزي والعرفان السويسري والفرقا الملجية فعلى داعم المصدور الشامعالما تهم الى المراقبة (70 شاق الملكة فريلة بالقاهرة في مطار بما محتومة بالشمع الاحمور ومكو عليها عبارة طلب تصدير كسبه فير مقسور ومحرر اعلى الاسمادات الحاصه بذلك فئه الخمسين مليها مسفوعه باسمادات الم لحلية الصفقة وبنان السمسرين " 18 ° (18 ) مع بحديد الام أمر توت في نشيد رغاء المساح من السمالين و بداع بعد مالي باسم الرافية المامة السندير قدره ١٠ ر من حملة فيمة عط FO.D بحوالة بريدار بشبك مقبول مسادي عسه من او بخطاب ضمان من أحد السوك العبماء

وستصبح مظاريف المطاءات في تمام الساعة النابية عسر . ضهر يوم ٢٠/٢١ (١٤٨) وهنو احر صعاد لعند إيمعناءات بعد لاصحابها أو مدويبهم الحصوروف فنج اعظر بف سرط أنا شخصيتهم والمرادية الحق في العساء الرابدة أو رفض أي عطاء بد



١٩ لون مختلف



## تعالوا بخرِّ وزارة من لصحفيِّين إ

سادق فيما يرمن السنة ، والربد ان اری ان کابت الناصب شی الر، معالج طنه ، وتعسم أطعه صالحه وحسيد الكافيه لاخترق العفود ، ومثاطق النفوذ، وافتحم مكبب الوزير فكرى آباشه وأفول له في وجهه - كاني عجلا - واقول للصاوي د كاني طاكنة واحبس لساتك ، وحاسب طمك ٠٠ وادول لبوليق العكيم ـ الإ العنة علىك فين حمادك -ابه اثن فقد هوی علی راسك بمرزدة

س جهتم د قدری محمود .. دعل الاسکندریة

أبتداء من يوم ١٦ دبسمبر

تليفون آخر ساعة

وآخر خظة

واخيسار اليوم

VVVVV

عشره خطوط

امين وزيرا للدعاده ــ وفس على هذهافتيط بردی او تهباب افرصة الامثال حسؤلا۔ الكتاب ان كابوا صادفين في شسعورهم لكي ببرحموا كباناتهم بلغة الواقع فلن ما بسرونه عنج آن بعد من

ولية سبب اخر ـ اريد أن اري ان

ملخص فی اداد وامسالات من البکتاب ــ ولادكر منهم عل سبيل النال لاعل سبيل المصر \_ فكرى اناطة \_ بوفيق العكيم \_ المباوى \_ على فسين \_ مصطفى امي \_ | المقيم \_ فل وزيرة الاشتقال \_ ومصطفى ( وعدند وارجو عند ان يعلني التسجاعة اللاربي ( الله ) بيدو في كتابهم الهسم معبقون في البعث والقصى وفي لدي من البجارب عايرهلهم لخسيدمة اللدهم شری او ان وزارد فوامها حزلاء افتاتاب نالفت ، فهل بسنطيع أمثال هؤلاء الكتاب

ان يرصونا عن طريق العكم كما ارضونا حبا لامة تائمئة لـ بريد أن تبشى معطر عن طريق اللسبلم ١٠٠ بودي أو مطلت عده الامنية ... ويودي لو اري اليوم الذي ىكون شه فكرى الماطه وزيرا للماقلية ـ والناسي وزبرة للعارجية ... والصاوي مازة

ساحب القصيفة فنان ١٠٠

سعانی للثنان رخا أمنورة باللبون

ان طلبه الازهر البوم غميرهم بالامس

ومع كل هذا الله اعطبتنا التكته ا

فيلات

5 0000

وزير ياباني

يفازل عضوة في البرلمان ١٠٠ طوکنو فی ۱۱ سال سا البدم مستو ارمينانا ، وزيتو الثالية في النامان استعالتهمن متعيسة بعد ان فقص مس - ياماشينا - احدى عصوات البركان الباباس شكوى بانه

عارفها في الناء عشر الكراكبة ا البرگان عندها وفق مس ، بامالسباه ومرحت امام الاعتماء ، بان الوزير فاطها في احد المرات وقال لها : ائی احبات ۱۰ ولا بهمنی با یحدث وأبى الحال ولف عدد من الإعشباء وطالبوا باستاله الورير البصناس،:

وقال ورير المالية مدافعة عن نصيبه: 21 - No.7 July 44 ومس ، يانائنيتا ، في القامسة

والثلاس من عمرها: ١٠٠

فسال دخله ۱۰ 💣 ماسة لحرر طال ، بالإجباء ميا منیر ، اللی نشر صور بعض الرافصاب ورعم احون يمثل العتاة المرافية ان الفناة المرافية غابي ان منظس ال اختال هؤلاء الرافعيات

حمد عبد الجلس \_ استعفرية

الحروف والتوسه ١٠٠ المن نظام المدرسة التي التسب البها بطرير الحروف الأول من اسبهائيا بالافرمجية على صفر زبيا الرسمي وافقا الطسام لا بنان مع كسيرامينا لمصربات فقى حبروف اللغة العرميية ١- نسبة عن الجروف الأحينية

علنه اللس \_ بالبيارة الموسطة ۲۰ - ۱۱ أخرساعة ۱۱

بالازهر والضون الجميلة

سجيع الحليم ١٠٠ عند الدرب الفاروقية الإستانية بالتصورة إينادنا ، ولم تحصيل منبوي من الكنب والإدواب عبلا طابول تمميم لجنانه ، م اوجتنا بطالبنا إداستع الصروفات وسدت القسط الاول في ميعاد والنكبه انتا فقراء جميعا لاستطبع دفع

إباء كليم الفاروفيم المربه الناوية ٢٠٠ من تمبيح الدرسية الحسرية الثانوية ١٠٠ لویس عبد اللک ــ اقبوم

الحاله لهدد لدامله وللسبر وعبددان

شکوی دیروط ۰۰ طالبوا وزارد التستون الاجتماعة يسرعه بتاء الركز الاجتماعي بديروط فقد نبرع الاهال بعيلغ ١٥٠٠ جيسه لهمانا القرس كما تبرعوا بالارض اللازمة ٠٠٠ والم نفعل الوزارة شبئا حتى الآن ٠٠٠ اهال ديروط

كان الكانب في عصرنا هذا يكنب لباكل او لبحاق ، او لنال السهره ام انه

فللتحال الحادي ووالالعام للأوف عربط الدرَّمة مسلم ول لا من فاية بطومية

● رابت حش احد كيسارك سكله الحديد بهمس ؤاذن احد المسافرين بجوان شسبال التذاكر بالا بشسرى بذكرته مق

سبار . الفتوا اطار السئولين ال ذلك **اضبط** الذين شعرون بالمداكر ا محبد المرافى \_ السويس











AND RESIDENCE

ابناء من اليوم بليفون آخر ساعة وأحبار الدوم VVIVVV عشر حطوط







من اللعب • • وبعث في البُشرة السعراء لون المعمسي ٠٠٠ الفسند ذهب الرس ال سرفاب الفندق يعب من اشعة الشيس كؤوسا من الصسحة ١٠ واطلق فريو العميد ١٠ انه بريد ان يتار البوم النسل الامس وامله ثار ۱۰ الله عاد عند الظهر وفي ركانه ١٠٠ بطنان ١٤٠٠ وباله مرغار: هنال رياضه اخرى يؤترها فريق

رياضة بن اييمه جمران وعدتها أوراق... الها وباشة الورق ٠٠ الله السرف فرين الى المب الورق ٠٠ سبيت ان الول اله

ال المده الورن . • سسبت ان الول الله المرف ملد الاسم . • سسبت الله الربعت ؟ مربعت ؟ واحد عنهم . كم ربعت ؟ واجليني كل واحد عنهم . كم اربع سببت؟ والل جانب الشرف حلبت حسبت!، وال جانب الشرف حلبت حسبت!، صغيمة - • الل جانب الازهاد وكانها تجمع صغيمة - • الل جانب الازهاد وكانها تجمع الروحها الذي جلس برفيها من سيد ا، والحضرة والوجه الحسن في مكان واحد · انها عراقية تدرس الحلوق في الجامعة رروجها بدرس مثلها وكلاهبا بعد رسالته للدكتوراء • بعدالزوج رسالته عرفادون يدى الرحم روحان بمشان تلقامسون التربعه ٠٠ وبالقابون والشريعة ابضا للد أن اوان الرحـــــل ونجمع ركب لنادى الاهل عند شرفه العندى بلعي نظره اوداع ۱۰ اپ انهجاله کل سهم طبیع دفانق فی عمل بالیش ۱۰ اعداد کشفانپ للمودة الى المدينة - ، واوداع اللراغ -ما اجمل اعداد المفائب أحيانا حسيق كون للرحيل - . وما أفساد أحيانا حي تكون للمود - - .

والتكس احتانا بدايضا بداستمج كا صلاح ذهني

اسلعت رمال المسطرة كل الكموم والتاعب فسطلق الضحكاب وحوي الضنقالهادي بالإصوات كابه خلبة بعسل ٠٠ وتقترح احدى السيدات ان تبرح اللوحات التشرة في ودهات الفندى والكنوب عليها ، الرجا الهدو، والصحب ، وتعلق أطسري بكتب عليها ، مهنوع السكوت

ان المهرة منه حي جسه منصف الليل بساعات -- ولكن الصباح مع ذلك يدًا سريط ٠٠ شيس عمر دقيطة تسطع على البحيرة وساعه مكره ١٠٠ ان الشمس رباضة أيمنا ١٠ رباضة تؤثرها المعسفن ٠٠ انها تكسب الشرة البيضة فطران

والعسد رباضة والكاهة ١٠ حين جود الصائد وليس بيديه غر بتدليته ١٠٠ ون العسد عنا مقامرة - • قدب القبام وبلهى ولائه لم بربع شــنا • • وطبعك احد الإصمقاء ويقول للصائد العائد بلا صند

ب او وخول اخر ب لم لانستری البط ۲۰ ونکسته فی با لم لانستری البط ۲۰ ونکسته فی العجرة وطرية ١٠ واو بالنصا ١٠ حى ويدهب فرين الحسسر ال الاداجسج نمد الميا ٠٠ حتى يقبل اللبل ٠

ساعه ق الصحراء بم يأسرق الطريق٠٠ سادا بنده الى مدينة اللموم ويصط بنده في البحيرة - -وعند حافة المنجراء تطالعك وهـــــ العبال السمراء القوية -- ويطرق ألابك صوتهم في حداتهم المبيل وهم يضربون الارض بالعاول -- فتتاجر من ضربانهم فقاء -- بقول أحد مرداعي القنوم وهو

ـــ كانت تهاية المبران على حسدود ديده ١٠ انفسر كف رحف هسولا لمبران ١٠ انهم يعطون به في قلب الصحراء بالهيامن غزائداء وهؤلاء المراه الذين يشعر البهم • • هم هؤلاء العمال العملاء العراة • • الصادرو

ونصل بالسيارة الى ، اويرج البحره الترل الرافد عل ساعد بحرة فارون ان الاستخورة خول ال فارون قد اغبرى التوزء في البحرة .

باد الاحد ١٠ و كان بزلاء اوبرج البعيره بشكور من الدفء في ذات الساء ان اوبرع البعير، فعلى حديث السا فيه كل وسائل الراحه والرباضة ٠٠رهو افرب الى القاهره من اي متدي اخر، ومع ذلك فقد سيعت ان الشركة التي شرف عليه حالرة نسكو الفاره ١٠٠ ان رواده ـ عدا المضاء الرحله ورواد دوم الاحد ١٠٠ عدون على الاصابيم ان حجرانه ترداده









الحقوبي ٠٠ !!



نلاب بطب ؟؟

بتنقل كل منهم ثابي مصادة من شرق العالم الى غربه ، سب هو في جاء اذا هو في واشنطر ، اذا في جاء اذا الم الله المالة الداراة بالامر يصدر بنقله الى واقالواق ناكل ثلابه ارتاع وقب الرؤساء لا اقصد السعالم أوالمالمه . أقول الحسى لا أبورً سواد ، لأن علام المركزية في مقسر حقل ك ي ورارة هي المسمنة على كل سور

آخر لحظه فروعها و الادلم فنص نصعية

موطّفین کی ی ورارد ، معنادو صبع الشطرنع على رقعةأمامالرليس حبی سیمبر به الام علی النطلوب ، و می عنه دیما - پهی منها الرئاس لا فيانسمه اساسع ولا تكان عراز الله مسرورة خديكومن باطه السيماء ومن خدتمان الحدود على لدخست حسا به ١٠ من طهورتما براا جابه والكاء وماء على ماه ما ماهم



هـــذا في عام ، دون أن يسمح للموظف بتجفيف عرقه ، والتقاط انعاسية اللامنه ، وهو يجرى امام المصوط المربد على يستبحثه من مكان الى مكان ال

كان الاصل في هـدد الننقلات الحبلوله بين الوظف وبين البقاء في مكانُ واحَدُ ، زَمَنَا طُولِلا يهيىء له عقب دوابط الودة أو السلحة سنه وسن أهل هسلا

فالمودة والصلات الطببة بين المرف الحكومى المحيب تمهيد مهل للانرلاق السريع الى هوة العيانة وتسادل المعسوبيات سع الحكومة ومصالحها أن يدفع اعلى ثمن . .

فلا بكاد المسهوظف سسقر في مكان ، ويعسم له أمسدقاء ومعارف حبى ترسم على وجه الآلة الحسكومية علامة استنكار وعصب ، بد سبرج باصدر لامن بنعن المستوضف إلى مكان أخر . بعين حبجه الباسة ، ولمنفة السدال العالي في مس هذا

أبوطعة له . 14 مولو ألحديد .

ورخی دامل خیر نمی ساسه سعلات ، هو ا جاس علی نعل موضف محطوث ای درجه رامی

اساسته في قطر واحد او عده اقطار محممها الشيابه وألجوار ، لكهم في مصر وحادها

على عرقلة أعمال الحكومة عوعلى افساد الآلة الحكومية ، دون أن وبين امتحان عضلانه على ء الخرائن وتسلق الاسوار !!

ابما اقصد بجث واحمد من هذه الضوابط والعرافس المديدة

ُنفسل الموصف من العاهرة الى سيوهاج ، به من سوهاج الى المتنورة ، به من المتنودة الى قسة هسلا النظام ، وهل انمر بمرته الرجود ، او عاون عمط لى سُلونك ، وقد يحدُّث كل

يبدو أن هناك قاعدة هي أن الموظف لص ، ومرتش ، وخرب وقعا سب .. ومن أحل ذلك أحيط الموظف بشبكة معقدة من الفروابط والمراقيل الادارية والجراءات ، تحصى عليه وقته ، وعمله ، بحث أن أي الحسراف عن الحادة ، نصب في الحادة ، وبعاقب عند الراجعة والحساب وليس قصدي الآن را آنحث في





ثلام كحربائيه شركة كاربير والماونوة

١٧ شاع فنسرالنيل

27EAT 6 0 .. 11 5



مستتهى السيراعية ... نسيج العنكبوب منتهى الحيدة ... حافة حياست





Unite اعترال اعترال

لطالب الحق ما و ج ب. شرر د و دركان ٢ شرع مك مصر بالماهرة (س ت ١٩٨١)

close sice l'et ممهد الكساء الصناعية

معهد الطهيد عن حود وقاده معيدين في المرجة الد وسيسة وشميدوط في نقائد ان يعن حاسياً على تكاوريز من عبلوغ درجة خانسسية في الكنيساء أودرجة عامة في الكنيباء والطبيعة او کاور او است او استانه و کام به استانه و استانه او استانه الدارد ۱۲۵ م. حساسه مدار معهد اکتاب الدارد القابد الدارد الدارد

وبر ـــــل طبيات المومعين عن طريق المصالح التي يعملون بها . \_ وأن المعا نصاب و فعما قبل الآن " ( ١٨٨٠ )



وسينما التصاون بالاسماعيلية وسينما العيسوم بالعيوم وسينما روبال السويس وسله مربالز فازيق وبادية بشبين الكوم

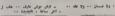
## خفه هملي أفرساعة کادن اینا ، وخر اغلام ما بطعی علی اخبار ۱ (خر ساعه العدید ، ، وینمنیا آلاف (لاستمبیارات عن سیب بصحبیا بالحله الاستوعید فی ممبیل

لقد أعددنا النوب ١٠ ولي يفيعه على الفسيم القددي ١٠ ١٥ ور ساعه المدادة مستكون جداده في آثل التي: د في تحريرها ومسيقها وطياعتها الاسفة

مروش شبئا جديدا فق الم المتاز الذي سيسدد كل اسبوع ولائلات فردنا ان قدم له ميانا فا سياح كل يوم ادساء تصوفها بر جرياه يومة، اساس المسحس الموم في شر الاجيار والاجياء العارجية ويشر الاجيار والاجياء

الاربصاء ۾ يتايي







سد بوميه . والواقع أننا لرضح بالحظ ، الله رزيا مضاعلة مسلحاتها وابوابها

ومعالاتها وصورها والوابهاء وخسبق اشعاب القربال السلاي كان يقويل مقالات تقر ساعة القديمة - وجمل

بله العددة في عصاف المجسالات مرتده والاوردة

وكان البوقع ال ترفع السعر الي

سوسو ـ بلاس ځام ٠٠

وذلك الطبيب المقول مثلامن

للصورة بعبد شهور أز اعبوام

ه ف فيها مصادر الامراض

ومواردها في هذه البقعة ٠٠٠

الوظمين الوفا مؤلفه مزالجسهات المبالغ لتعطيه كلءوادث السرقة التي تحشاها على الموظف الدائم في عسل بعينه علم سوات ، يحت على الافل توفير الجهـــه الصائع والعمل المضطرب خلال

لا ادکر فظ آنی فیدسخریده فی بند اجنبی ۱ بر رایب فیسا میل هده (مرکات ۱۹۹ ال الدرس او اعلما

قد نسب وتکنین، سبب وتوب فی مکان واحد لا معداد ۲ فان نقل منه دان عس الفاطمة أو التطفة التريمين به الالالقاطمة عسب إلى توله تستيمرة الولان الممركزية عن النظام السيالة

وادا خلب وطبعه عوبموطف بسُعلها منحاريالمو والله الدوان بالنسر رفع السلمريج الوافلسم

لفد مدات سياسه العراث طعان اللمه ، فانتهت الى أن أسلحت هي نصبها سلسسله متصله من الرشا والهدايا وأخشى أن أقول

ان الاأوان قد أن لجماية مصالح العولة من عدّم المروات \*\*\* بيعيد عبلم

n آخربتاعة « - ۲۳

ابتداء من يوم ١٦ ديسمبر لليفون آخر ساعة وآخر لحظة واخسار اليسوم VVVVV عشره خطوط

سلنف على وهونات يمينه على شمى الالتزامات الناشله عن هذا النقل الماجيء من مكان رمكان!

\*\*\*
ثم تكلف الدولة في منبو
الديات المائه بن الوطف الديات المائه الديات الموطف المكومة المستخوا ولا يعونها على كبره الاستمال الاكسار 4 المطارات المسار 4 المطارات المسارات الم والدرالة على التي تدفع ١٠٠٠ سيوصف ولأراده ولاء أوثاننا ليمن ٢٠٠ كيفر مي ١٢ بالكل موطف منفول ٢٠٠

كمم الزمن يلزمه لعواسه امراض المستة الجديدة أ والمصدول على نفس ممارفه الاولى عندما ينقل بحسره فنم ال بسي مستويف أو ان الضمية الاولى لهذما لتنقلات

المنيفة في كُل هَذُهُ الإحوال هم تلامدة المدرسه ، والاأمن العام ،

فيوصله عن التي تقلم عويال الاكتر بالتستمرار ؛ لأن الوظف طلاعی لا سنفر بالاستنفرار فلما وشاع او اعالم و وجهاب آن بجاد وه آ سمکتر فی سر انصوالدی پعیس بحث کاوسه علی اندوام، وهی المحت عن مستگن جدند فی اعدال الدی معن/سدو عن مقدار سی لا و ۱ در د و عن حدم ۲ و عن سعه



يهم جميع الأزواج وممنت هم على وشك الرواج ان وطلعوا على السترة الشف رية عدا قراص

چينوماين

شركة النبيل التجاريج ، ١٧ شارع الملكة فربدة بالقاهرة - قسم

# اصرقليلً .. ماا درمان

ونقسع الرحل بانه عنى لا بعهم فشا عن أصسون العشر أو بعاليله ... \$ ويعد لمعظات يحضر اليالمنزل

« جو حورم » وهو بمصل في احد المصانع كرايس العمال وهو يسال عن العباة الوسطى واسمها « مرسيا » الى تسرع اليه دور صديقها الذي جمع الحب بي قلمها وقاب وعلى الرعم من أنه بنسب الي طائعة العمال عامها ترى في ذلك شرفا لها ... وبدور الحديث بين الانسين

ومنه يظهرتعلق كلمتهما بالآخر ويستهى هذا الجديث، بقبلةطويله طَبِعها جو على قم مرسية وقَدَلُ ر سهى المله بدحسس الات معارب لرى اسمه من درامي دهر ، ويكن حو يسعر حجيل دور معدد من الاحطالالداعة وصحك الاحجالا عليا عندما سنمع هدا الطب لعراسة وهو لا بصيدق أن الساب حاد وهو و صححات ن سدد دنه ا دن روحیه ب این نعهم روح الفصر وتعالمساده علم افهمنه آن قمة برسه بسمادها

نصاب وصاة لا يمسكن أن تعشى

لزواح بحال من الاحوال ! ولذلك

دمه سمر من دئيس ألممال

ومن صنه أ، وهو أيفيت يهميتا

ودمست الى الانصراف ثائرا محنعا . . . واذ غضب الشاب

مصنب مرسيا إيضا واخسلات

نماب والدها ، وتقبيل الام

لهديء من روع الفنساة فاذا سمعت بما حدث اخدت تعانب

زوجها من جديد وتتهممه مرة

احرى بأنه لا يعهم شيئا مردوح

المصر لدى نمس فسسه ولآ

تعالىده : والرحيل بدافيع عن نصية فيقول به ما كان ليطر

الى العـــــــُلّـة النبي تبادلتهـــــــــُا مرسينا وجو على ابها معـــدمة

وقى العصل النامي من الرواية عهر له كرى العباد واسمها :

والاب يطمئن الى هذه الفتاء ولا

تجد له صديقا في البيت غيرها

بِمْتُرَفِّ لِهَا أَخْسِراً بِأَنَّهُ مُتَعَبِّ يَالُسُ لا يَفْهِم شَيْئًا مِمَا يَدُور جُولِهُ فِي هَلُمُ الْمُنْزِلُ ...

و. . تَطَهُّو لِنَّا وَهُـيُ يَحْمِلُ بیتی ... تطهر سا رسی عددا کبیرا مسن کتب الطبه . امادا کبیرا مسن کتب الطبه .

تحن فی مرن القاون الفتی هیدی وسکردره الساب بمس فی هدود ولیکه بناخا ملحول الفاه جوان \_ صغرى بنات المقاول وسنها لا بزيد على ١٥ عاما ولكنها ملاى بالحياة والمرح فهي تحاول ان تشغل السكرىير من عمله بكانه الوسائل ، وهي السائل ، وهي السالة عن رايه في افراد الاسرة بعد آن الفضى على در لمه عمله بلانه اسابيع ، وهي تسالات مه خاصمه عن رایه دیها هی ، والشاب محرح لا يعرف بماذا بعيب ، وهو يطبعنها الفدر العجرة حتى يبكنه أن يعمل في الحجرة حتى يبته أن يلمل ق هذوه ، وهى ترفص ذلكوتمر على أن تسمع رايه قبها ، فلا يسعه أحيرا ألا أن يقول لها أنها فداد سعيرة مجنوبة واله غضل عميها شهمه الوسطى مرسيه . وقد تطورت المماكسةمن الحديث

ائى الافعال فاخسلت تخطف الاوراق التي يعمل فيها ، وتمزق الخطابات ؛ وتجلس على المائدة ؛ قادا حاول ابعادها عسدت ي المعجرة وعدا وراءها ... حنى اذا اقرب منها تعفت في عقه ، وحديث راسه البها ، ووضعت ساب وبوحىء بهنده القبله سباب و فوجيء پهنده الفله فهو بحول التحتي من الفيه و لاديا لابرل به سندللمراز ٠٠ وي هذه اللحقة يدخل الاب

وق عدد العرد الاحرم هدد العنه العلومة ... وبربك اسكرير اشات ارتباكاشدندا ويبدأ في الاعداد ، ويمسم بنه برىء ، وبانهما هي المسئولة ، ولکن الاس لا يفضب ولا يثور بل بقول السكرتير بكل بساطة . « مرواد ا « ويعده بان بصاعف السكرير لاعهم شما مما مسول الرحيل فادا اراد ال يستوضعه اسكه الاساسارة وهو يُفسول: لا تسمله المالرا سحمه ... واحرج الآل مع حوال سسرها في الحديمة .

وصور على آنها خطاباته الشكاء الزواج لا الروحه الى القلب الزواج لا الروحة الى العهد المعلن الرواح بحال مى الاحوال! وجوان مسرورة قرره المين وجوان مسرورة قرره المين عرفية صلابقها السكرتي بده لتخرج به الى المدينة قهى تجلب صديقها والشاب في حيرة من أمر دلا بمرف لدم عصرف عصرف \_ واسمها فلورس \_ اثباء دلك فاذا هي تسمع روحها سارك الرواح في السفع روحها الرواح المراد واح المراد واح المراد واح المراد واحدى الى من الدوارد سكرتيره المراد و قدن الالمراد و المراد الى مكتبه فوجد ابنت جوان بين دراعي سكرايره وكيف أبهما سادلا قبلة صوبلة عرف مهسا انهما عد دررا ارواح فباردلهم 

رالام تأوم زوجها في رفسق وتنهمه بانه لا يفهم شيئافي حياة هذا المصر أو تقاليده ، وأن قبلة ه برشه " بباديما شاب وفياة ر ملكن آل تعنى الزواج بحال من الاحوال !

هدا الرواج

وان هؤلا، الا بد هم اول من بالاحقاما، الاختلاف بن عمرة وعمرهم، واول من يتم في حيرة بازاء النساكل التي تنجم عن علم فهمهرالسحيح لهذا العمر وماوقع ليه من تكور ١٠ اما الامهات فلهن شاراخر الا انهن يحاولن النوفيق بين اراه الإباد الرجمية القديمة وارد الانسسة/العديمة التطرف - ومن معاوله الوضق هذه ، اختت السرحية اسمها : « اسبر فليلا - - يا ادريان : « فهذا هو فدا: الام ازوجها حتى تهدى، من نائرته ١٠٠

وبیتی تضحک لهدا الحدیث وهی تعطف علی واندها ونیجب بین کنبها کم تستخرح من بینها کتابا معینا بقدمه له وهی تقول: ال هدا هو النباب الذي يصوبه عنى فهم ما بدور حوله وعلى ان يحن حميع استكلات التي بعرس

ويعلب الاب الك بيين بديه فيجسد انه خاص بالتعليل النفسى ، وقبل أن بغرا فسيه حرفانسادیه بیتی ی آن تصعد الى حجرتها وتعول له انهاسميه سبب ما تشمر به أن راهب حر عمر على ميالة ماور له : الها صدة حدة السيطة على الها مده حدة السيطة على المسلمة عن المسلمة عن المسلمة على المسلمة التي لا عدد الأطبات النالية التي لا عدد الأطبات النالية : الها الرواح !!

ويقيقز الرحل مدعورا من هول الماجَّة ... بعد تروجسانسة الكبرى دون علمه ودون عثم حد من أقرَّاد الإسرة! ولكن المسناة سعيدةً على كن حال فهى بدين والده وتعلهوبصفدالي حجرتها ... أما هو فأنه يصاف بما ئے الدھوں ویرنمی علی معملا مکے منهالکا ونبدا فی الحال فی وراءة كناب التعليسال النفسي لكى بحث عن حن المستكلانة الممادة ! ويشمسته اعجسانه بالكتاب فنعرر أن ستشير مؤلفة الطنتاب الطنتان المشارة حاصة

وهو بنسادي سنكوتره ويطلب ۲۶ - « آخرساعة »

مه ان پیششان فی انجال بلوطان اسکیات و نقلت مسینه موصدا طلب التجلس النفسي يعبدر على محديد مو تد سريعو بصراب وعدا يُعيدا . أ صرداد هُيدلن بالسا ! ولكن ناسه لا بطول قارصه فوبرا يدخل المرا وهبادان يسال هذا الصنف عس اسمه فنعدم السباب بعسيسة باسم الدكتور جونسبون ، ويتصبح انه طبيب المحليل النفسائي ومؤلف الكاب ... ويقول له عيدلي بمسد أن ظن أنه حضر

للعص حاليه : \_ ولكنك اصدرت عن موعد قربب فما الذي اني بك سريعا 15 Jac

والطبب بحينه قائلا : بُ اللَّهُ حَضَرَتَ لَكِي أَمِنْ هِبِ رُوجتي الى رحَّلة شهر العسل! وهيدلي يساله:

بُ وَلَكُنْ مَنْ هِي رُوجِتَكُ } فيحيه الطيب صحكا: \_ ابها السك ستى ! ا

ويكاد يعمى على لرحسل من تلك المعاجات المسابعة : ولكن هيدلي يطمش الي الوصع الحديد على في حال ... قال الاسرة قد فسمت طبيدسا لمحمل العسابي يمكنه ال حل حل حمد الدي تعرص بهما حصهالسائل التي تعرين بهما مادام هذا الدوم من المسابقات ايوم في كل مرسى من الأمراش وفي كل طساهرة من اعتراض ويعمل بدي الأفراد ! ويعمل بدي أفراد الإسرة ؟ فيضاهم لهن الآن الدكسور فيضاهم لهن الآن الدكسور

چونسون روع سی ، ، و پر حس به حمیعا ! - 4 -

ان الدكتور جونسون طب. التحيل النفسى يحاول أن يحل مشاكل الاسرة كلها بطريقية التحليل التفساني . . وهو بعاون افرادهاچمها وسمنع مفهم . . الا أن صغرى الفتيات جوان لا ترال هائمة بالسكرتير تحاول في كلُّ مناسبة ان نفَ أَزله وأن تدفعه الى مبادلتها الحب ... ولكن السكرتير الشاب يسد،

منشبقلا عتها قهو يحساار معلىة مرسياً ، وأن كانتُ هي لا تشعر بدلك الحب لانها لا ترال محب المامل جو وترجو ان تمساح ما حدث بينه وبين والدهالكي

تنتهى علاقتهما بالزواح . . . وى قات يوم والاسرفسسما للاحتمال بعيد ميلاد ربها هبدالي وتعد له المفاجات بمناسبة هذا الميد ، الذي لايشمر هو بقدومه، القيد العامل جو بناء عنى الحاح مرسيا وبدور الحديث بينهما فلرك مرسيا اله لا يكن لها من ألحب مثل ما تكن له ... من الحب من مد من واذ تطرق الحديث الى موضوع واذ تطرق الحديث الى موضوع الرواج صارحها الشاب بأبه بحرص کبر علی انتہاب پایه لا بحرص کبر علی ارواح مها دلات لابها سسب الی صعه عبر طبقیه ... فهر یسبب الی طبقة العمال في حين انها من الطبقة الارستفراطية ! كما صارحها بأن المبادىءالانسراكية المطرقة التي يدين بها لاتسمع له بالزواج منها ... وتحداول العتماء اقتاعه بأن مثل هماه المبادىء لا يجوز أن تفرق بين قلبين جمع بينهما الحب والها اری فی رواچها من عامل شرفا کشیرا ) واکنه لا یابه لحجیسا ولا لما سبه لها من الم . . وفي تلك المحطمة بدخسل درارة ؛ سكرتير والدهأ وشهد بمص ما بدور بيهما ثم يسمع حديث الشاب ويتالم لالم مرسيا ويثور لما الحقه بها العامل الاشتراكي ادوارد في الحال وبنحدى العامل الدوارد في المتال وتحدي المائل المبت ال

زواج وتترجمها الام على انها تحية رياضية من تحيات المصر: الجديد! وينرل السنار! فرج جبران

## تحد كاربوكا نيمل في بروت به ٢٠ جنها في اللسار

المحك . هم قال الاستاذ معهد عبد الوهاب المملاف الفائم بيثه وبين محطة الإذامة المسرية في طرعت إلى الزوارا المرية المراجد الإقسام بمحكة الإذامة

و اعتدالاستاذ على الكسماد عن الالتحاق بالمرح الاسمى ، وقال 

ود تصالح معيد الكتالين مع شركة الإدار العربية ، وازل كل من الطرين عن القيد التي رفعها كل منهما ضييد الإخير عرفها بل ان يستثم الكتاري استخدى المراق وابران من القبلم للتازع موله الصالحة

يه تبعا مكانب هصابعة السكانة الخديدية في توزيع طوابع جيهية اصطفاء موسيقي سعد درونس انتشاء من هذا الاسبوع -وقد صرحت لهسا وزارة الثمون الإجتباعية يتوزيع ماتتي الف طابع في خلال نلانة

پ نادتالسید ژوژو منافی من دختها اظافده ای باریس ، وسندا تبلها قاقبلراثدی عملها الله هل المستقور فيه هل وكريمتها المسون المسون المام الوسف المام الوسف المام المستور المام الما

بكون البيت صادن - قصن ياد بين مع توجه كل اهدا حسال ولى فساتها الابنة زاتي الادب الادب الذي يشكى تراجه ، والساب السالخ احسان حسني البرطانة الراجع والتخريج لي الصولي ... بن حسني المؤلفة الراجع جيفة طاحتات جالها بن التوج الهادي، السادي بعد عن المفارلة (الطاؤة البيا توجه بالنها سينة شرطة ... مِما مِن الطراق والتقوة البها توصي البها مُستَم ترفة من الطراق الخاصر ووجداة يهسخه على البيت الهداف يهلية - سيستة من الطراق الخاصر الذي يجمع جبالة الخصيين كما تجمع اللمة المهلة على الله مطابق اللمهاك - - ال لمستة عامل البابة خطاب عند عامل الله على الرسرة في المال المبابق المنافق المبابق المنافق المبابق ا

المهاتب بن البيان بن المهاتب بالمهاتب با

يسين مبيان هيار الاور (و به يبد الاور المبين المبين

رد احتیان ریاضی بدا من مرد اداد الا و در دانشه این قصی فی مقطره هیشتر میشتر میشتر میشتر میشتر میشتر میشتر میشتر میشتر این میشتر میشتر این میشتر بیشتر این بیشتر میشتر بیشتر این میشتر میشتر میشتر این میشتر میشتر این میشتر میشتر این می در امر این اطافه من در امر این امری در امری میشتر میشتر این می در امری در ام



نقدم الاذاعة المصرية اللاستكية المطربة شهر زان من قاعة الليسيره غيدا الخميس



فرقة بديعت وبا مع لبنسيم سلامات

المطربة أفصاف ، الطربة كبرمان النون ميدي ، سعاد مكا وي مخترا لمبنيرف + هدي شمالان

#### اعلان

تقبل عطاءات بمجلس مديرية جرجاً بسوهاج لغاية الساعب الناتية عشرةمن طهو يوم السبت الموافق ١٥ يتابر سنة ١٩٤٩ عن تشغيل وتوريد: ( \_ الآت جـــديد لمساءد

١ \_ عدد وخامات النجمارة ٢ - عدد وخامات الخيزران

 ٤ عمدد وخامات النا الشروط والواصفات مقابل سلغ الكشيوف على حدة بضاف صلع .ه خمسين مليما اجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة تمفة من طقة تلاثين طبعا

« آخرساعة » - ٢٥



قان هيفلين

تكالب بيناسوديو مضر الفاهرة

اخارك صلاح أبوسيف تخذع شركة أفعام النيل وبسينها التعاون بالاسهاعيليه وسينها القيوم بالقيوم وسينه روبال بالسيويس وسيامي بالزفاريق ونادية بشيين الساو

أميرة الجزيرة

بطولة تجيدكارموكا. بشارة وكبير كال الشناوى

حالبا بنجاع بسبنا **رومإل** بمس مودوده مسيمات موسود مسيمات

حاليًا مالك





\_ اظن ح تقول لى ان ماما زعلتك!؟

ده مان سینة ۱۹۴۲ ؟. واللي عرفك به عثمان محرمیاشنا واحد مهندس اسمه ماردخ ماکدو تالد. حفنی باشا: بقول ادار مارکس حامد العلايلي : أنا موش فاهم با اخوانی لیه تجیب سبرة ناس

حفتى باشا: سيبتى ونا بعد

عبد الجليسل باشا : انا تعب

هيكلياشا :حضرانكموافقين؟

اصوات : موانقون ، موانقون

تصريح خطير



\_ انا اسسعد رجل في مصر ٠٠٠ حماتي داسها التروماي !



- دي انجوزت واحد غني خالص عنده تلات خدامن !



- مرانی دی مدیره خالص ۰۰ مایتصرفش کل شهر آکنر منعشرین جنیه فوق ماهیتی ا



حفثی باشه : کارل مارکس بااخی مات !

عبدالجليل باشا: مات الاحول



باحفشى الك تحب تجيب سرة ق مقالسك بأحقني ١٤ . . لطفي بالسيا السيد كان لسه يتول المسوية ح اجيب سيرنك . قال كادل ماركس . . مبادح ان اولواحداشتواكي هو

على بك راتب : لطفي باشـــا ماقالتی کده . ، لطفی باشا ، قال نك آن اول رئیسی وزاره شراکی هـو رمزی مکدونالد عبدالجلیل باشا : ودهساحیی ممريح حظير قال لنا أحد الوزراء الدستورين ان اجتماع المؤب أمس كان اجتماعا خطر وإنه مناشقط الوصول الى قرار فراطسة القادمة ال کمیان . . عثمان باتنا محرم مرفتی به الما زرته سنة ۱۹۴۲

في وزارة الاشقال على دائبوك : رمزى ماكدونالد

الكان : نادى حزب الاحراد الدستورين الزب الذي ضم عبافرة حسر في الفرن التشرين عدل وتروت ومعهد معمودوغيد التشريز فهمي واستجاميل مستعدق ولتشي ما أغر قوش ؟ . ده أنَّا لعبت معه زراعة الموز بناعتى

السيد . الرمان : اس النظر : غرقه اجتماع العسزب ... ازحام شديد ... الجو مشحون بكهرباء الإدان ...

رمات ، حفق محبود بانيا يطلب الكلمة ضجة تم اصوات خافتة ثم همس حفقي محمود : قبل أن أبدأ الله ! أنا قريت أخبار الوفيات في ق مناتئة مريضية حامد العلايلي بك اريد أن استشهد الاهرام وما أحدثش بالي أ عن اذتكم لما أكتب تلفرف تعوية أ حفتي باشسها : تعزية أيه

بعض اقوال كارل ماركس عبد الجليل أبو سمرة : أبوه ... اسمعوا كادل قال لنا أبه في كلوب محمد على . حفتی : استنی ت

باعبد الجليل ، كارل ماركس ، عبد الحليل باشا : (مقاطعا) لازم بعـــرقوأ أن كارل بتاع الــقارة قال لنا أبه احنا الاثنين عيسوى صقر : كارول دهبتاع

عبد الجليل باشا ;

Silence monsieur \_ کارولمارکسدهبناعسفارة مرون رومانیا بامونشیر عیسوی صقر : ازای باباشا میسوی الی منشار ... . . اسحبها فورا

عبد الجليل باشا: باسسلام طبــــك . . أو كنت مثقف زين ومختلف برجال السلك السياسي ت فهمت أن مونسير يعنى مادتك او معاليك

على راتب بك : لا باسيدى n معناها (باعزیزی ) عبد الجليل باشا : عندنا في كازيتو المنصورة ممناها (معاليك) لما بقيت وزير كل الاجانب كانوا ينادونني «يأمونشير» وكل المصريين بنادونني «معاليك» .. للاسف مأفيش تقافة في البلد دى ولولا كده كانت مصر أصبحت تطعة من افريقيا

نطعه من افریقیا الشیخ رضوان شیته: ماهی قطعة من افریقیا باباشا عبد الجلیل باشیا: حضرتك قريت كتب الازهر القديمة ... لو كنت قربت كتــاب الجغرافيا اللي الفه الخديو اسماعيل كنت قت ان مصر قطعة من أوربا . لا جهال البلد دى كنا بقينا سن دولة في كتاب الجغرافية حفني باشا : ياميد الجليال بنى اتكلم عن كارل ماركس

وارحبوله ماتقاطمنيش مادام بأتكلم عن وأحد ما تعرفوش ۲۹ - « آخريتلعة »



العريس - بابا قال لي اني صغير خالص على الجواز



المسديع \_ ولعلاج الارق سمعكم محاضرة قيمة!



غنى الحرب: للاسف مافيش واحد عنده الشجاعة ويطلب من الحكومة تخفيض اسمار السوق السوده شوية ؟!



الحيل الجديد ــ اناخرت عليكي لان كان عندنا اجتماع في الحزب!



الفاتية - لا . . ، ما تحلفش بشرفك . . ، احلف لي براس البنك الاهلي انك بتحبثي :

اكتياء سيساعة فاطهة رشيدي T - 25 ha Pinhond افتنجناسرحها بعدائمه من قرقة رمسيس برواية : ا سالشرف الياباني - pierring ب \_ الطلاق مارسه العنون والسنانع را يرماد بالسقما شاهي ال

1 - 12- War war



السيدة عزيزة امير اكتشفها للمسرح ج - جورج ابيض د \_ زكى طليمات



ا \_ امريكية



مباس محمود المقاد درس فتسسرة من الزمن في سة فنيةهي . \_ مدرسة الغنون الحميلة ب \_ معهد الوسيقى الشرقى ع \_ مدرسة الفتون والصنالع د معهد فن التعشيل

#### 

عاقد من التاسعة بشرة على حي كيد المجالة والرئالة . يشر والمعا من المجالة والرئالة . يشر والمعا من المخافية ، من الأسرح من مزيالة الإيامة عنوب الأمريات المجالة المجال

--: الماوسة :--

The state of the s



ج \_ سويدية

رص فراغ میدا المحق فقص طبیعاً در مید فراغ میدا در رسم با و برای احت ادامه مین و برای و برای احت ادامه مین و برای احت ادامه مین و برای احت ادامه مین و برای احت ادامه و برای از این این از این از این این از این این از این



ا بر ۱۰ بازباری لیس هذه الزواج ۱۷ زواجا بملوتلازد شهود النبخ برید آن بعود ال سیاد والترع بحل کل دواج ، غیر آن هنای طلا مکاروها ، وهوهذا مکرود ماؤزلک

# ان مسل هذه الرجيل الصيون عند الد والتاس . . .

روب للمنزل من السالان الإبيض القرار ترعود اللبطي ا



\* استان سهرة من الكريب على المونى بطلع اللقمه -أَ السَانَ للحالات طلبليه في الشند ١٠٠ من القطيف، الورقاد القاعمة



#### شبيغ ومبية

والدى موطنى منهر خارج الهيئة يتنافى أن ائني عشر جنيها وعبره ستون سنة سنراء عمله الحكومي بعد اوبعة شهور الم التي المحتمل من الواحدة المناسبة المحتم المواحدة المناسبة المحتم المناسبة المحتم المحتم المحتم المناسبة المحتم المحت

مطابع داراخاراله

